

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ
ZA ODTWARZANIE UTWORÓW
I PRZEDMIOTÓW PRAW POKREWNYCH**

**(zwaloryzowana na podstawie art. 110¹³ ust. 8 ustawy z dnia 4 lutego
1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r.,
poz. 880 z późn. zm.)**

*TEKST UWZGLĘDNIAJĄCY ORZECZENIE KOMISJI PRAWA AUTORSKIEGO Z DNIA 10 LIPCA 2013 R. (SYGN. AKT
DWIM.PZ-006/1-5/12)*

Spis treści

	POSTANOWIENIA OGÓLNE	3
1	HANDEL	7
2	GASTRONOMIA	13
3	USŁUGI	18
4	TANIEC	20
5	TRANSPORT	27
6	IMPREZY	30
7	REKREACJA	33
8	SZAFY GRAJĄCE	40
9	CENTRALE TELEFONICZNE	41
10	INNE	42
11	AV I TV – TRANSPORT	44
12	AV – INNE	46
13	TV – INNE	49

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela określa wynagrodzenie za korzystanie na polu odtwarzanie
 - a) z majątkowych praw autorskich przysługujących:
 - twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
 - współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych,
 - b) z majątkowych praw pokrewnych przysługujących:
 - artystom wykonawcom za artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych,
 - aktorom i tancerzom,
 - producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Tabela określa wynagrodzenia za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych - należących do repertuaru organizacji:
 - a) z nośników dźwięku,
 - b) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych,
 - c) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych,
 - d) z nośników obrazu i dźwięku,
 - e) za pomocą innych urządzeń i technik umożliwiających odtwarzanie dźwięku lub dźwięku i obrazu, a także zwielokrotniania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach w celu odtwarzania w sposób i przez podmioty wskazane w Tabeli.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tabela składa się z 15 części określających stawki wynagrodzeń autorskich, stawki wynagrodzeń artystów wykonawców oraz stawki wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych - zróżnicowane ze względu na zakres i charakter korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz wysokość korzyści, w tym wpływów osiągniętych przez użytkowników z korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a przede wszystkim ze względu na funkcję jaką pełni odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych w działaniach użytkownika. Wysokość poszczególnych stawek uzależniona jest od wielkości miejscowości (liczby mieszkańców), rodzaju obiektu zaliczonego do wyodrębnionych kategorii, zależnej od zakresu korzystania, w tym od: liczby miejsc w obiekcie, wielkości nagłaśnianej powierzchni, kategorii obiektu hotelowego, rodzaju środka transportu, liczby punktów - pomp na stacjach benzynowych, miejsc parkingowych, rodzaju i charakteru imprez, liczby osób uczestniczących w odtworzeniu oraz czasu jego trwania.
2. Wynagrodzenie ustalone na podstawie Tabeli nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
3. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art.110¹² ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. z 2006 r., Dz.U. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) ulegają

obniżeniu o 35%¹. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2014 roku².
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
 - a) które osobiście, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzielili organizacji prawa do reprezentowania,
 - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenia (negotiorum gestor),
 - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – okres przerw świątecznych, ferii zimowych i ferii letnich ustalany corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania³.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” – miejscowość, której zespół cech przyrodniczych lub pozaprzyrodniczych, stanowi o zainteresowaniu ze strony turystów i która w sezonie turystycznym stanowi cel ruchu turystycznego, ze względu na walory wypoczynkowe, lub osobliwości przyrodnicze, elementy kultury materialnej i duchowej, lub specjalistyczne tj. umożliwiające uprawianie: wędkarstwa, -myślistwa, jeździectwa, kajakarstwa, itp., jak też ze względu na zagospodarowanie turystyczne i dostępność komunikacyjną, o liczbie mieszkańców nieprzekraczającej 50.000⁴.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o

¹ Wartość ustalona zgodnie z pkt 2.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

² Termin ustalony zgodnie z pkt 2.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³ Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁴ Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosują wyższe ceny.

7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
8. „Liczba miejsc, liczba uczestników” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
9. „Centrum handlowe” – to obiekt handlowy lub handlowo-usługowy, w którym pod wspólnym dachem znajduje się co najmniej 10 sklepów i punktów usługowych, mający wspólny ciąg komunikacyjny i działający 7 dni w tygodniu.
10. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją.

IV. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz innych urządzeń i technik:

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
1	HANDEL	O/OH	Odtwarzanie w obiektach handlowych,
2	GASTRONOMIA	O/OG	Odtwarzanie w obiektach gastronomicznych,
3	USŁUGI	O/OU	Odtwarzanie w obiektach usługowych,
4	TANIEC	O/ZA	Odtwarzanie „do tańca”
5	TRANSPORT	O/OK	Odtwarzanie w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach
6	IMPREZY	O/IM	Odtwarzanie podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowo-rekreacyjnych, pokazów mody,
7	REKREACJA	O/OR	Odtwarzanie w obiektach sportowo-rekreacyjnych,
8	SZAFY GRAJĄCE	O/SZ	Odtwarzanie w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcje karaoke
9	CENTRALE TELEFONICZNE	O/CT	Odtwarzanie w połączeniach opartych na centralach wewnętrznych,
10	INNE	O/OD	Odtwarzanie w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach,

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik :

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
11	AV i TV TRANSPORT	O/AVTV-OK	- odtwarzanie w środkach transportu osobowego
12	AV INNE	O/AV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach
13	TV INNE	O/TV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach

V. OPUSTY

- Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
 - dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
 - dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
 - 5% - od 3 do 10 obiektów
 - 7% - od 11 do 20 obiektów,
 - 9% - od 21 do 30 obiektów
 - 11% - od 31 do 40 obiektów
 - 13% - od 41 do 50 obiektów,
 - 15% - od 51 obiektów
 - dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5% .
- Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
- Łączna kwota o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

VI. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

VII. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

Wobec obiektów handlowych i gastronomicznych, czynnych do 15 dni w miesiącu, stawka wynagrodzeń wynosi 50%⁵ stawki ustalonej w poszczególnych częściach tabeli dla danego rodzaju obiektu.

⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

1 HANDEL

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne objekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – objekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazy, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym objekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

Wysokości stawek

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej do 2 500 m² (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	28,92 zł	17,68 zł	17,68 zł	64,28 zł
powyżej 20 do 50 m ² ⁶ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	4,59 zł	2,81 zł	2,81 zł	10,21 zł
50 m ²	42,23 zł	25,81 zł	25,81 zł	93,85 zł
powyżej 50 do 100 m ² ⁷ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	6,43 zł	3,93 zł	3,93 zł	14,29 zł
100 m ²	58,75 zł	35,90 zł	35,90 zł	130,55 zł
powyżej 100 do 500 m ² ⁸ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	7,34 zł	4,49 zł	4,49 zł	16,32 zł
500 m ²	117,50 zł	71,81 zł	71,81 zł	261,12 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ⁹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,12 zł	1,30 zł	1,30 zł	4,72 zł
2 500 m ²	175,80 zł	107,44 zł	107,44 zł	390,68 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	31,21 zł	19,07 zł	19,07 zł	69,35 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁰ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	5,05 zł	3,09 zł	3,09 zł	11,23 zł
50 m ²	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹¹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	6,89 zł	4,21 zł	4,21 zł	15,31 zł
100 m ²	63,34 zł	38,71 zł	38,71 zł	140,76 zł

⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

powyżej 100 do 500 m ² ¹² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	7,95 zł	4,86 zł	4,86 zł	17,67 zł
500 m ²	127,14 zł	77,70 zł	77,70 zł	282,54 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ¹³ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,30 zł	1,41 zł	1,41 zł	5,12 zł
2 500 m ²	190,49 zł	116,41 zł	116,41 zł	423,31 zł

¹² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	34,43 zł	21,04 zł	21,04 zł	76,51 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁴ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	5,51 zł	3,37 zł	3,37 zł	12,25 zł
50 m ²	50,49 zł	30,86 zł	30,86 zł	112,21 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹⁵ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	7,80 zł	4,77 zł	4,77 zł	17,34 zł
100 m ²	70,23 zł	42,92 zł	42,92 zł	156,07 zł
powyżej 100 do 500 m ² ¹⁶ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	8,72 zł	5,33 zł	5,33 zł	19,38 zł
500 m ²	140,00 zł	85,56 zł	85,56 zł	311,12 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ¹⁷ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,53 zł	1,55 zł	1,55 zł	5,63 zł
2 500 m ²	210,22 zł	128,47 zł	128,47 zł	467,16 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	37,64 zł	23,00 zł	23,00 zł	83,64 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁸ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	5,97 zł	3,65 zł	3,65 zł	13,27 zł
50 m ²	55,54 zł	33,95 zł	33,95 zł	123,44 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹⁹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	8,72 zł	5,33 zł	5,33 zł	19,38 zł
100 m ²	77,11 zł	47,12 zł	47,12 zł	171,35 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁰ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	9,64 zł	5,90 zł	5,90 zł	21,44 zł
500 m ²	154,22 zł	94,25 zł	94,25 zł	342,72 zł

¹⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

powyżej 500 do 2 500 m ² ²¹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,79 zł	1,70 zł	1,70 zł	6,19 zł
2 500 m ²	231,34 zł	141,37 zł	141,37 zł	514,08 zł

²¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	56,46 zł	34,51 zł	34,51 zł	125,48 zł
powyżej 20 do 50 m ² ²² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	8,72 zł	5,33 zł	5,33 zł	19,38 zł
50 m ²	82,62 zł	50,49 zł	50,49 zł	183,60 zł
powyżej 50 do 100 m ² ²³ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	12,85 zł	7,85 zł	7,85 zł	28,55 zł
100 m ²	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁴ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	14,34 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,86 zł
500 m ²	229,50 zł	140,25 zł	140,25 zł	510,00 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ²⁵ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	4,15 zł	2,54 zł	2,54 zł	9,23 zł
2 500 m ²	344,25 zł	210,38 zł	210,38 zł	765,01 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	56,46 zł	34,51 zł	34,51 zł	125,48 zł
powyżej 20 do 50 m ² ²⁶ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	8,72 zł	5,33 zł	5,33 zł	19,38 zł
50 m ²	82,62 zł	50,49 zł	50,49 zł	183,60 zł
powyżej 50 do 100 m ² ²⁷ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	12,85 zł	7,85 zł	7,85 zł	28,55 zł
100 m ²	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁸ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	14,34 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,86 zł
500 m ²	229,50 zł	140,25 zł	140,25 zł	510,00 zł

²² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

powyżej 500 do 2 500 m ² ²⁹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	4,15 zł	2,54 zł	2,54 zł	9,23 zł
2 500 m ²	344,25 zł	210,38 zł	210,38 zł	765,01 zł

²⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	64,04 zł	39,13 zł	39,13 zł	142,30 zł
powyżej 20 do 50 m ² ³⁰ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	9,99 zł	6,10 zł	6,10 zł	22,19 zł
50 m ²	93,64 zł	57,22 zł	57,22 zł	208,08 zł
powyżej 50 do 100 m ² ³¹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	14,46 zł	8,83 zł	8,83 zł	32,12 zł
100 m ²	130,13 zł	79,52 zł	79,52 zł	289,17 zł
powyżej 100 do 500 m ² ³² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	16,27 zł	9,95 zł	9,95 zł	36,17 zł
500 m ²	260,25 zł	159,05 zł	159,05 zł	578,35 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ³³ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	4,71 zł	2,88 zł	2,88 zł	10,47 zł
2 500 m ²	390,04 zł	238,35 zł	238,35 zł	866,74 zł

Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m² stawkę pomniejsza się o 25%,

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m², niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
od 2 500 do 3 000 m ²	367,20 zł	224,40 zł	224,40 zł	816,00 zł
powyżej 3000 do 5 000 m ² ³⁴ : stawka za 3 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 500 m ² do 5 000 m ²	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł
5 000 m ²	459,00 zł	280,50 zł	280,50 zł	1 020,00 zł
powyżej 5 000 do 10 000 m ² ³⁵ stawka za 5 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł
10 000 m ²	688,50 zł	420,75 zł	420,75 zł	1 530,00 zł
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1000 m ²	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł

³⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.5 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.6 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

W stosunku do **sieci obiektów handlowych**, z którymi zawarto umowę obejmująca odtwarzanie w więcej niż **10 obiektach** o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

GRUPA „B” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Za nagłośnioną powierzchnię ciągów komunikacyjnych m ² (w tym wind)	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² powierzchni	27,54 zł	16,83 zł	16,83 zł	61,20 zł

GRUPA „C” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 m ²	57,38 zł	35,07 zł	35,07 zł	127,52 zł
powyżej 100 do 500 m ² ³⁶	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
powyżej 500 do 1000 m ² ³⁷	142,29 zł	86,96 zł	86,96 zł	316,21 zł
powyżej 1000 do 10 000 m ² ³⁸ : stawka za 1 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł
10 000 m ²	348,84 zł	213,18 zł	213,18 zł	775,20 zł
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	18,36 zł	11,22 zł	11,22 zł	40,80 zł

GRUPA „D” – niezależnie od wielkości miejscowości (za każdy dzień)

W pomieszczeniach zamkniętych w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ²	4,18 zł	2,55 zł	2,55 zł	9,28 zł

Na wolnym powietrzu w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ²	2,04 zł	1,24 zł	1,24 zł	4,52 zł

Nagłośnienie indywidualne stoisk, pawilonów, ekspozycji itp. – za nagłośnioną powierzchnię – 15% stawki określone dla GRUPY A, dla obiektów o powierzchni całkowitej do 2500 m².

³⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.7 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.8 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.9 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

III. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki ryczałtowej o 50 % stosuje się w odniesieniu do obiektów GRUPY „D” dla imprez o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

2 GASTRONOMIA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu odrębnie dla poszczególnych grup

- grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadalnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

Wysokości stawek

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	70,69 zł	43,20 zł	43,20 zł	157,09 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,42 zł	0,87 zł	0,87 zł	3,16 zł
50 miejsc	153,77 zł	93,97 zł	93,97 zł	341,71 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,70 zł	1,04 zł	1,04 zł	3,78 zł
100 miejsc	238,68 zł	145,86 zł	145,86 zł	530,40 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,37 zł	0,84 zł	0,84 zł	3,05 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,38 zł	0,85 zł	0,85 zł	3,08 zł
50 miejsc	150,09 zł	91,73 zł	91,73 zł	333,55 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,66 zł	1,02 zł	1,02 zł	3,70 zł
100 miejsc	233,17 zł	142,49 zł	142,49 zł	518,15 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,34 zł	0,82 zł	0,82 zł	2,98 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	76,65 zł	46,85 zł	46,85 zł	170,35 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,53 zł	0,94 zł	0,94 zł	3,41 zł
50 miejsc	166,62 zł	101,83 zł	101,83 zł	370,28 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,85 zł	1,13 zł	1,13 zł	4,11 zł
100 miejsc	258,88 zł	158,20 zł	158,20 zł	575,28 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,48 zł	0,91 zł	0,91 zł	3,30 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	78,95 zł	48,25 zł	48,25 zł	175,45 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,58 zł	0,97 zł	0,97 zł	3,52 zł
50 miejsc	171,67 zł	104,91 zł	104,91 zł	381,49 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,91 zł	1,16 zł	1,16 zł	4,23 zł
100 miejsc	267,14 zł	163,25 zł	163,25 zł	593,64 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,52 zł	0,93 zł	0,93 zł	3,38 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	87,21 zł	53,30 zł	53,30 zł	193,81 zł
od 21 do 50 miejsc:	1,77 zł	1,07 zł	1,07 zł	3,91 zł
50 miejsc	189,11 zł	115,57 zł	115,57 zł	420,25 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,10 zł	1,29 zł	1,29 zł	4,68 zł
100 miejsc	294,22 zł	179,81 zł	179,81 zł	653,84 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,68 zł	1,03 zł	1,03 zł	3,74 zł

Warszawa

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
do 20 miejsc	105,57 zł	64,52 zł	64,52 zł	234,61 zł
od 21 do 50 miejsc:	2,11 zł	1,30 zł	1,30 zł	4,71 zł
50 miejsc	229,50 zł	140,25 zł	140,25 zł	510,00 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,54 zł	1,55 zł	1,55 zł	5,64 zł
100 miejsc	356,64 zł	217,95 zł	217,95 zł	792,54 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,04 zł	1,24 zł	1,24 zł	4,52 zł

GRUPA „B” (miesięcznie)**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	35,34 zł	21,60 zł	21,60 zł	78,54 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,68 zł	0,42 zł	0,42 zł	1,52 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	34,43 zł	21,04 zł	21,04 zł	76,51 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,66 zł	0,41 zł	0,41 zł	1,48 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	38,10 zł	23,29 zł	23,29 zł	84,68 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,73 zł	0,45 zł	0,45 zł	1,63 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	39,47 zł	24,12 zł	24,12 zł	87,71 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,77 zł	0,47 zł	0,47 zł	1,71 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	43,61 zł	26,65 zł	26,65 zł	96,91 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,84 zł	0,51 zł	0,51 zł	1,86 zł

Warszawa

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	52,79 zł	32,26 zł	32,26 zł	117,31 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,02 zł	0,62 zł	0,62 zł	2,26 zł

GRUPA „C” (miesięcznie)

Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	70,69 zł	43,20 zł	43,20 zł	157,09 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,70 zł	1,04 zł	1,04 zł	3,78 zł

Obiekty kategorii *

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,66 zł	1,02 zł	1,02 zł	3,70 zł

Obiekty kategorii **

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	76,65 zł	46,85 zł	46,85 zł	170,35 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,85 zł	1,13 zł	1,13 zł	4,11 zł

Obiekty kategorii ***

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	78,95 zł	48,25 zł	48,25 zł	175,45 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,91 zł	1,16 zł	1,16 zł	4,23 zł

Obiekty kategorii ****

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	87,21 zł	53,30 zł	53,30 zł	193,81 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,10 zł	1,29 zł	1,29 zł	4,68 zł

Obiekty kategorii *****

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	105,57 zł	64,52 zł	64,52 zł	234,61 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,54 zł	1,55 zł	1,55 zł	5,64 zł

3 USŁUGI

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach usługowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, zakładach kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, gabinetach rehabilitacyjnych, gabinetach terapeutycznych i innych podobnych oraz poczekalniach obiektów usługowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu.

Wysokości stawek

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	38,56 zł	23,56 zł	23,56 zł	85,68 zł
od 4 do 6 stanowisk	64,26 zł	39,27 zł	39,27 zł	142,80 zł
powyżej 6 stanowisk	110,62 zł	67,61 zł	67,61 zł	245,84 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	41,77 zł	25,53 zł	25,53 zł	92,83 zł
od 4 do 6 stanowisk	70,23 zł	42,92 zł	42,92 zł	156,07 zł
powyżej 6 stanowisk	120,72 zł	73,78 zł	73,78 zł	268,28 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	42,69 zł	26,09 zł	26,09 zł	94,87 zł
od 4 do 6 stanowisk	72,06 zł	44,04 zł	44,04 zł	160,14 zł
powyżej 6 stanowisk	123,01 zł	75,17 zł	75,17 zł	273,35 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	50,03 zł	30,58 zł	30,58 zł	111,19 zł
od 4 do 6 stanowisk	84,00 zł	51,34 zł	51,34 zł	186,68 zł
powyżej 6 stanowisk	144,13 zł	88,08 zł	88,08 zł	320,29 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	64,26 zł	39,27 zł	39,27 zł	142,80 zł
od 4 do 6 stanowisk	107,87 zł	65,92 zł	65,92 zł	239,71 zł
powyżej 6 stanowisk	184,52 zł	112,76 zł	112,76 zł	410,04 zł

Warszawa

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	71,15 zł	43,48 zł	43,48 zł	158,11 zł
od 4 do 6 stanowisk	119,34 zł	72,93 zł	72,93 zł	265,20 zł
powyżej 6 stanowisk	204,71 zł	125,10 zł	125,10 zł	454,91 zł

4 TANIEC

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas imprez muzycznych i do tańca

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych, gdzie muzyka odgrywa rolę pierwszoplanową, również podczas imprez muzycznych i „do tańca” i w trakcie imprez karaoke.

Stawki nie dotyczą odtworzeń w lokalach gastronomicznych z szafy grającej lub innego urządzenia posiadającego funkcję karaoke.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu lub ryczałtu za imprezę muzyczną, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – kluby i inne podobne obiekty, gdzie muzyka odtwarzana jest także podczas imprez muzycznych,
- b) grupa „B” – lokale dyskotekowe i inne podobne obiekty, gdzie organizowane są imprezy taneczne oraz imprezy karaoke,
- c) grupa „C” – inne lokale i obiekty organizujące imprezy muzyczne spełniające na co dzień inne funkcje (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, domach kultury, ogródkach działkowych, zakładach pracy i innych),
- d) grupa „D” – place, parki, skwery i inne miejsca usytuowane „na wolnym powietrzu”,
- e) grupa „E” – bale sylwestrowe.

Wysokości stawek

Jeżeli liczba uczestników imprezy jest większa od liczby miejsc w lokalu, dla ustalenia wysokości stawki przyjmuje się liczbę uczestników.

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	223,07 zł	136,32 zł	136,32 zł	495,71 zł
od 51 do 100 miejsc	334,15 zł	204,20 zł	204,20 zł	742,55 zł
od 101 do 500 miejsc	520,05 zł	317,81 zł	317,81 zł	1 155,67 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	103,73 zł	63,39 zł	63,39 zł	230,51 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	240,98 zł	147,27 zł	147,27 zł	535,52 zł
od 51 do 100 miejsc	361,69 zł	221,03 zł	221,03 zł	803,75 zł
od 101 do 500 miejsc	562,73 zł	343,89 zł	343,89 zł	1 250,51 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	112,46 zł	68,73 zł	68,73 zł	249,92 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	266,22 zł	162,69 zł	162,69 zł	591,60 zł
od 51 do 100 miejsc	399,33 zł	244,04 zł	244,04 zł	887,41 zł
od 101 do 500 miejsc	621,03 zł	379,52 zł	379,52 zł	1 380,07 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	123,93 zł	75,74 zł	75,74 zł	275,41 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	293,30 zł	179,24 zł	179,24 zł	651,78 zł
od 51 do 100 miejsc	439,72 zł	268,72 zł	268,72 zł	977,16 zł
od 101 do 500 miejsc	684,37 zł	418,23 zł	418,23 zł	1 520,83 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	136,78 zł	83,59 zł	83,59 zł	303,96 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	436,05 zł	266,48 zł	266,48 zł	969,01 zł
od 51 do 100 miejsc	654,08 zł	399,72 zł	399,72 zł	1 453,52 zł
od 101 do 500 miejsc	1 017,60 zł	621,87 zł	621,87 zł	2 261,34 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	203,34 zł	124,27 zł	124,27 zł	451,88 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	436,05 zł	266,48 zł	266,48 zł	969,01 zł
od 51 do 100 miejsc	654,08 zł	399,72 zł	399,72 zł	1 453,52 zł
od 101 do 500 miejsc	1 017,60 zł	621,87 zł	621,87 zł	2 261,34 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	203,34 zł	124,27 zł	124,27 zł	451,88 zł

GRUPA „B” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	281,37 zł	171,95 zł	171,95 zł	625,27 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	35,34 zł	21,60 zł	21,60 zł	78,54 zł
100 miejsc	422,28 zł	258,06 zł	258,06 zł	938,40 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	58,75 zł	35,90 zł	35,90 zł	130,55 zł
200 miejsc	656,83 zł	401,40 zł	401,40 zł	1 459,63 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	65,64 zł	40,12 zł	40,12 zł	145,88 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	304,78 zł	186,25 zł	186,25 zł	677,28 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	38,10 zł	23,29 zł	23,29 zł	84,68 zł
100 miejsc	457,16 zł	279,38 zł	279,38 zł	1 015,92 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	63,34 zł	38,71 zł	38,71 zł	140,76 zł
200 miejsc	710,99 zł	434,50 zł	434,50 zł	1 579,99 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	71,15 zł	43,48 zł	43,48 zł	158,11 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	335,99 zł	205,33 zł	205,33 zł	746,65 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	42,23 zł	25,81 zł	25,81 zł	93,85 zł
100 miejsc	504,44 zł	308,27 zł	308,27 zł	1 120,98 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	70,23 zł	42,92 zł	42,92 zł	156,07 zł
200 miejsc	784,43 zł	479,38 zł	479,38 zł	1 743,19 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	78,49 zł	47,97 zł	47,97 zł	174,43 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	370,41 zł	226,37 zł	226,37 zł	823,15 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł
100 miejsc	555,39 zł	339,41 zł	339,41 zł	1 234,21 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	77,11 zł	47,12 zł	47,12 zł	171,35 zł
200 miejsc	864,30 zł	528,19 zł	528,19 zł	1 920,68 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	86,29 zł	52,73 zł	52,73 zł	191,75 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	550,80 zł	336,60 zł	336,60 zł	1 224,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
100 miejsc	826,20 zł	504,90 zł	504,90 zł	1 836,00 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
200 miejsc	1 285,20 zł	785,40 zł	785,40 zł	2 856,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	128,52 zł	78,54 zł	78,54 zł	285,60 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	550,80 zł	336,60 zł	336,60 zł	1 224,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
100 miejsc	826,20 zł	504,90 zł	504,90 zł	1 836,00 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
200 miejsc	1 285,20 zł	785,40 zł	785,40 zł	2 856,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	128,52 zł	78,54 zł	78,54 zł	285,60 zł

GRUPA „B” (za jedną imprezę)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	70,23 zł	42,92 zł	42,92 zł	156,07 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	6,89 zł	4,21 zł	4,21 zł	15,31 zł
100 miejsc	105,57 zł	64,52 zł	64,52 zł	234,61 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	11,93 zł	7,29 zł	7,29 zł	26,51 zł
200 miejsc	164,32 zł	100,42 zł	100,42 zł	365,16 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	16,52 zł	10,10 zł	10,10 zł	36,72 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	76,19 zł	46,56 zł	46,56 zł	169,31 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	7,80 zł	4,77 zł	4,77 zł	17,34 zł
100 miejsc	114,29 zł	69,85 zł	69,85 zł	253,99 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	12,85 zł	7,85 zł	7,85 zł	28,55 zł
200 miejsc	177,63 zł	108,56 zł	108,56 zł	394,75 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	17,90 zł	10,94 zł	10,94 zł	39,78 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	84,00 zł	51,34 zł	51,34 zł	186,68 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	8,26 zł	5,05 zł	5,05 zł	18,36 zł
100 miejsc	126,23 zł	77,14 zł	77,14 zł	280,51 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	14,23 zł	8,70 zł	8,70 zł	31,63 zł
200 miejsc	195,99 zł	119,78 zł	119,78 zł	435,55 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	19,74 zł	12,07 zł	12,07 zł	43,88 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	92,72 zł	56,66 zł	56,66 zł	206,04 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł
100 miejsc	139,08 zł	85,00 zł	85,00 zł	309,08 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	15,61 zł	9,54 zł	9,54 zł	34,69 zł
200 miejsc	216,19 zł	132,12 zł	132,12 zł	480,43 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	21,57 zł	13,19 zł	13,19 zł	47,95 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	137,70 zł	84,15 zł	84,15 zł	306,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
100 miejsc	206,55 zł	126,23 zł	126,23 zł	459,01 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł
200 miejsc	321,30 zł	196,35 zł	196,35 zł	714,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	32,13 zł	19,64 zł	19,64 zł	71,41 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	137,70 zł	84,15 zł	84,15 zł	306,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
100 miejsc	206,55 zł	126,23 zł	126,23 zł	459,01 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł
200 miejsc	321,30 zł	196,35 zł	196,35 zł	714,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	32,13 zł	19,64 zł	19,64 zł	71,41 zł

GRUPA „C” (miesięcznie lub za jedną imprezę)

Lokale przystosowane do imprez z tańcami (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, itp.) – stosuje się stawki dla grupy „B” obniżone o 50 %.

GRUPA „D” (za jedną imprezę)

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 500 miejsc	154,22 zł	94,25 zł	94,25 zł	342,72 zł
od 501 do 1 000 miejsc	250,61 zł	153,15 zł	153,15 zł	556,91 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	95,01 zł	58,07 zł	58,07 zł	211,15 zł
5 000 miejsc	1 009,80 zł	617,10 zł	617,10 zł	2 244,00 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	85,83 zł	52,46 zł	52,46 zł	190,75 zł
10 000 miejsc	1 869,97 zł	1 142,76 zł	1 142,76 zł	4 155,49 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 osób	77,11 zł	47,12 zł	47,12 zł	171,35 zł

GRUPA „E” (za jedną imprezę)

Bale i zabawy sylwestrowe – stosuje się odpowiednią stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc z grup „A”, „B”, „C” lub „D” podwyższoną o 50%.

5 TRANSPORT

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności prowadzonej:

- a) w środkach zbiorowego transportu osobowego: pojazdach, autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych,
- b) na parkingach, przystankach,
- c) na stacjach benzynowych (dotyczy części „na wolnym powietrzu”).

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup pojazdów oraz miejsc.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	11,02 zł	6,73 zł	6,73 zł	24,48 zł
od 10 do 24 miejsc	22,03 zł	13,46 zł	13,46 zł	48,95 zł
od 25 do 50 miejsc	29,38 zł	17,95 zł	17,95 zł	65,28 zł
powyżej 50 miejsc	41,31 zł	25,25 zł	25,25 zł	91,81 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
od 10 do 24 miejsc	27,54 zł	16,83 zł	16,83 zł	61,20 zł
od 25 do 50 miejsc	36,72 zł	22,44 zł	22,44 zł	81,60 zł
powyżej 50 miejsc	55,08 zł	33,66 zł	33,66 zł	122,40 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	16,52 zł	10,10 zł	10,10 zł	36,72 zł
od 10 do 24 miejsc	33,05 zł	20,20 zł	20,20 zł	73,45 zł
od 25 do 50 miejsc	44,06 zł	26,93 zł	26,93 zł	97,92 zł
powyżej 50 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł

Samoloty (stawka za jeden samolot)

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	192,78 zł	117,81 zł	117,81 zł	428,40 zł
samoloty szerokokadłubowe	385,56 zł	235,62 zł	235,62 zł	856,80 zł

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 200 miejsc	174,42 zł	106,59 zł	106,59 zł	387,60 zł
powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu osobowego, pośpiesznego, innego)

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden skład pociągu	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

Parkingi

Liczba miejsc parkingowych	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 miejsc	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde kolejne rozpoczęte 100 miejsc	6,89 zł	4,21 zł	4,21 zł	15,31 zł

Stacje benzynowe

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde stanowisko do tankowania	2,75 zł	1,68 zł	1,68 zł	6,11 zł

Przystanki, perony, przystanie wodne itp.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każdy przystanek, peron lub pomost do cumowania	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł

6 IMPREZY

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez podczas, których muzyka stanowi tło w szczególności takich jak:
 - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
 - imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedna imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp,
- c) grupa „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- d) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Wysokość stawki

GRUPA „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody

Liczba widzów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 widzów	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł
od 51 do 100 widzów	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł
od 101 do 200 widzów	183,60 zł	112,20 zł	112,20 zł	408,00 zł
od 201 do 500 widzów	459,00 zł	280,50 zł	280,50 zł	1 020,00 zł
od 501 widzów: stawka za 500 widzów plus za każde następne rozpoczęte 500 widzów	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł

GRUPA „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa itp. zawody sportowe ekstraklasy

Stadiony – obiekty otwarte

Liczba miejsc na stadionie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 400 miejsc	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł
od 401 do 500 miejsc	55,08 zł	33,66 zł	33,66 zł	122,40 zł
od 501 do 1 000 miejsc	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	27,54 zł	16,83 zł	16,83 zł	61,20 zł
5 000 miejsc	312,12 zł	190,74 zł	190,74 zł	693,60 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
10 000 miejsc	449,82 zł	274,89 zł	274,89 zł	999,60 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 miejsc	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł

Hale – obiekty zamknięte

Liczba miejsc w hali	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
do 200 miejsc	41,31 zł	25,25 zł	25,25 zł	91,81 zł
od 201 do 300 miejsc	55,08 zł	33,66 zł	33,66 zł	122,40 zł
od 301 do 400 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
od 401 do 500 miejsc	82,62 zł	50,49 zł	50,49 zł	183,60 zł
od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł
1 000 miejsc	128,52 zł	78,54 zł	78,54 zł	285,60 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	36,72 zł	22,44 zł	22,44 zł	81,60 zł
5 000 miejsc	431,46 zł	263,67 zł	263,67 zł	958,80 zł
powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	27,54 zł	16,83 zł	16,83 zł	61,20 zł

GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno–sportowo, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 uczestników	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł
od 501 do 1 000 uczestników	150,55 zł	92,00 zł	92,00 zł	334,55 zł
powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	56,92 zł	34,78 zł	34,78 zł	126,48 zł

GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 uczestników	73,44 zł	44,88 zł	44,88 zł	163,20 zł
powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł

III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- a) dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- b) dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- c) dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- d) dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,
- e) dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,
- f) dla mistrzostw Europy lub Świata stawkę podwyższa się o 300%,
- g) dla wielkich zawodów międzynarodowych (np. Konkurs Skoków Pucharu Świata w Zakopanem lub meeting-show) – stawkę podwyższa się o 300%.

7 REKREACJA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo–rekreacyjnych i rozrywkowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo–rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału, odrębnie dla poszczególnych grup:

- grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa” np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów
- grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

Wysokości stawek

GRUPA „A”

Salę w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	154,68 zł	94,53 zł	94,53 zł	343,74 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	46,82 zł	28,61 zł	28,61 zł	104,04 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	167,54 zł	102,39 zł	102,39 zł	372,32 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	50,95 zł	31,14 zł	31,14 zł	113,23 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	184,98 zł	113,05 zł	113,05 zł	411,08 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	56,00 zł	34,22 zł	34,22 zł	124,44 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	203,80 zł	124,54 zł	124,54 zł	452,88 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	61,51 zł	37,59 zł	37,59 zł	136,69 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	302,94 zł	185,13 zł	185,13 zł	673,20 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł

Warszawa

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	302,94 zł	185,13 zł	185,13 zł	673,20 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł

*) W przypadku gdy nie wyodrębniono sali do ćwiczeń, na potrzeby ustalenia stawki, wydzieloną powierzchnię do ćwiczeń uznaje się za osobną salę.

Sale dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	15,47 zł	9,46 zł	9,46 zł	34,39 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,70 zł	0,43 zł	0,43 zł	1,56 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	77,35 zł	47,27 zł	47,27 zł	171,89 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	11,71 zł	7,15 zł	7,15 zł	26,01 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	16,76 zł	10,24 zł	10,24 zł	37,24 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,77 zł	0,47 zł	0,47 zł	1,71 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	83,77 zł	51,19 zł	51,19 zł	186,15 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	12,85 zł	7,85 zł	7,85 zł	28,55 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	17,90 zł	10,94 zł	10,94 zł	39,78 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,83 zł	0,51 zł	0,51 zł	1,85 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	92,49 zł	56,52 zł	56,52 zł	205,53 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	14,00 zł	8,56 zł	8,56 zł	31,12 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	20,20 zł	12,34 zł	12,34 zł	44,88 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,92 zł	0,56 zł	0,56 zł	2,04 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	101,90 zł	62,27 zł	62,27 zł	226,44 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	15,38 zł	9,39 zł	9,39 zł	34,16 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	30,29 zł	18,51 zł	18,51 zł	67,31 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,38 zł	0,85 zł	0,85 zł	3,08 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	151,47 zł	92,57 zł	92,57 zł	336,61 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł

Warszawa

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	30,29 zł	18,51 zł	18,51 zł	67,31 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,38 zł	0,85 zł	0,85 zł	3,08 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	151,47 zł	92,57 zł	92,57 zł	336,61 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	22,95 zł	14,03 zł	14,03 zł	51,01 zł

GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	6,89 zł	4,21 zł	4,21 zł	15,31 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	7,80 zł	4,77 zł	4,77 zł	17,34 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	8,26 zł	5,05 zł	5,05 zł	18,36 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł

GRUPA C – nagłośniona powierzchnia w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, parkach rozrywki, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach – „pod dachem”

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	29,38 zł	17,95 zł	17,95 zł	65,28 zł
od 500 do 999m ²	58,75 zł	35,90 zł	35,90 zł	130,55 zł
1 000m ²	88,13 zł	53,86 zł	53,86 zł	195,85 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	8,81 zł	5,39 zł	5,39 zł	19,59 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	31,67 zł	19,36 zł	19,36 zł	70,39 zł
od 500 do 999m ²	63,34 zł	38,71 zł	38,71 zł	140,76 zł
1 000m ²	95,01 zł	58,07 zł	58,07 zł	211,15 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	9,51 zł	5,80 zł	5,80 zł	21,11 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	34,88 zł	21,32 zł	21,32 zł	77,52 zł
od 500 do 999m ²	70,23 zł	42,92 zł	42,92 zł	156,07 zł
1 000m ²	100,98 zł	61,71 zł	61,71 zł	224,40 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	10,10 zł	6,17 zł	6,17 zł	22,44 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	38,56 zł	23,56 zł	23,56 zł	85,68 zł
od 500 do 999m ²	77,11 zł	47,12 zł	47,12 zł	171,35 zł
1 000m ²	115,67 zł	70,69 zł	70,69 zł	257,05 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	11,57 zł	7,07 zł	7,07 zł	25,71 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	57,38 zł	35,07 zł	35,07 zł	127,52 zł
od 500 do 999m ²	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
1 000m ²	172,13 zł	105,19 zł	105,19 zł	382,51 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	17,22 zł	10,52 zł	10,52 zł	38,26 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	57,38 zł	35,07 zł	35,07 zł	127,52 zł
od 500 do 999m ²	114,75 zł	70,13 zł	70,13 zł	255,01 zł
1 000m ²	172,13 zł	105,19 zł	105,19 zł	382,51 zł
powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	17,22 zł	10,52 zł	10,52 zł	38,26 zł

Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”

Długość wyciągu w mb	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100mb wyciągu	29,84 zł	18,24 zł	18,24 zł	66,32 zł

Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100m ² nagłaśnianej powierzchni	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł

GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia - O–OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

8 SZAFY GRAJĄCE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.
2. Stawki nie dotyczą imprez karaoke.
3. Stawki nie dotyczą odtwarzania w inny sposób np. przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawka wynagrodzeń za odtwarzanie w szafach grających ustalona jest w formie miesięcznego ryczału.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
Ryczałt za jedną szafę/ miesiąc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł

Jeżeli szafa grająca posiada funkcję karaoke stawka określona w ust. 1 ulega podwyższeniu o 50%. Taką samą podwyższoną stawkę stosuje się za odtwarzanie z innych urządzeń posiadających funkcję karaoke.

9 CENTRALE TELEFONICZNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

Liczba aparatów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 10 aparatów	27,54 zł	16,83 zł	16,83 zł	61,20 zł
powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat	1,38 zł	0,85 zł	0,85 zł	3,08 zł

10 INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – jako muzyka w tle.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku pojazdów, odrębnie dla poszczególnych grup

- a) grupa „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”,
- b) grupa „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami,
- c) grupa „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz,

Wysokości stawek

GRUPA „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”

Obiekty „pod dachem”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
100 m ²	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
powyżej 100 do 999m ² : stawka za 100 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	13,77 zł	8,42 zł	8,42 zł	30,61 zł
1 000 m ²	137,70 zł	84,15 zł	84,15 zł	306,00 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	9,18 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,40 zł

Obiekty „na wolnym powietrzu”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 1 000m ² nagłośnionej powierzchni	55,08 zł	33,66 zł	33,66 zł	122,40 zł

GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hale i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za 1 miejsce na widowni	0,30 zł	0,18 zł	0,18 zł	0,66 zł

GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden pojazd za dzień	4,59 zł	2,81 zł	2,81 zł	10,21 zł

11 AV i TV - Transport

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach transportu osobowego

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach zbiorowego transportu osobowego: autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup środków transportu.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	15,71 zł	3,52 zł	1,17 zł	20,40 zł
od 10 do 24 miejsc	31,42 zł	7,04 zł	2,35 zł	40,81 zł
od 25 do 50 miejsc	41,63 zł	9,32 zł	3,11 zł	54,06 zł
powyżej 50 miejsc	62,05 zł	13,90 zł	4,63 zł	80,58 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	38,76 zł	9,21 zł	2,30 zł	50,27 zł
od 10 do 24 miejsc	78,54 zł	18,48 zł	4,59 zł	101,61 zł
od 25 do 50 miejsc	104,04 zł	25,40 zł	6,12 zł	135,56 zł
powyżej 50 miejsc	156,06 zł	38,30 zł	9,25 zł	203,61 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych i	łącznie
do 9 miejsc	47,12 zł	11,48 zł	2,75 zł	61,35 zł
od 10 do 24 miejsc	93,23 zł	22,80 zł	5,51 zł	121,54 zł
od 25 do 50 miejsc	124,64 zł	30,45 zł	7,34 zł	162,43 zł
powyżej 50 miejsc	194,82 zł	47,58 zł	11,48 zł	253,88 zł

Samoloty – stawka za jeden samolot

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	546,72 zł	133,42 zł	32,13 zł	712,27 zł
samoloty szerokokadłubowe	1 092,42 zł	266,68 zł	64,26 zł	1 423,36 zł

Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 200 miejsc	494,70 zł	120,72 zł	29,07 zł	644,49 zł
za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200	130,56 zł	31,82 zł	7,65 zł	170,03 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
za jeden skład pociągu	260,10 zł	63,50 zł	15,30 zł	338,90 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

12 AV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

Wysokości stawek

Umowa stała

Odtwarzanie filmów:

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	209,12 zł	45,70 zł	8,97 zł	263,79 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	11,90 zł	2,60 zł	0,51 zł	15,01 zł
21-30 miejsc	261,83 zł	57,24 zł	11,22 zł	330,29 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	14,79 zł	3,22 zł	0,63 zł	18,64 zł
31-40 miejsc	314,54 zł	68,74 zł	13,48 zł	396,76 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	17,69 zł	3,86 zł	0,75 zł	22,30 zł
41 do 50 miejsc	365,55 zł	79,89 zł	15,67 zł	461,11 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	20,83 zł	4,56 zł	0,90 zł	26,29 zł
za każde następne 5 miejsc	27,20 zł	5,96 zł	1,16 zł	34,32 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	1,45 zł	0,32 zł	0,06 zł	1,83 zł

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	40,39 zł	12,98 zł	4,32 zł	57,69 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	2,24 zł	0,72 zł	0,24 zł	3,20 zł
21-30 miejsc	61,05 zł	19,62 zł	6,54 zł	87,21 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	4,13 zł	1,33 zł	0,44 zł	5,90 zł
31-40 miejsc	77,57 zł	24,93 zł	8,31 zł	110,81 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	5,51 zł	1,77 zł	0,59 zł	7,87 zł
41 do 50 miejsc	102,00 zł	32,78 zł	10,92 zł	145,70 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	6,89 zł	2,21 zł	0,73 zł	9,83 zł
za każde następne 5 miejsc	5,61 zł	1,81 zł	0,60 zł	8,02 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	0,68 zł	0,22 zł	0,07 zł	0,97 zł

Umowa jednorazowa

Odtwarzanie filmów

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	34,01 zł	7,44 zł	1,46 zł	42,91 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	17,00 zł	3,71 zł	0,72 zł	21,43 zł
21-30 miejsc	42,50 zł	9,29 zł	1,83 zł	52,57 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	21,26 zł	4,64 zł	0,91 zł	26,81 zł
31-40 miejsc	51,01 zł	11,15 zł	2,18 zł	64,34 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	25,50 zł	5,58 zł	1,09 zł	32,17 zł
41 do 50 miejsc	59,51 zł	13,01 zł	2,55 zł	75,07 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	29,75 zł	6,50 zł	1,28 zł	37,53 zł
za każde następne 5 miejsc	4,25 zł	0,92 zł	0,18 zł	5,35 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	1,28 zł	0,30 zł	0,06 zł	1,64 zł

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 20 miejsc	14,28 zł	4,59 zł	1,53 zł	20,40 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	2,75 zł	0,89 zł	0,30 zł	3,94 zł
21-30 miejsc	16,32 zł	5,24 zł	1,74 zł	23,30 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	4,08 zł	1,32 zł	0,44 zł	5,84 zł
31-40 miejsc	18,36 zł	5,91 zł	1,97 zł	26,24 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	5,46 zł	1,75 zł	0,58 zł	7,79 zł
41 do 50 miejsc	20,40 zł	6,56 zł	2,18 zł	29,14 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	6,83 zł	2,19 zł	0,73 zł	9,75 zł
za każde następne 5 miejsc	2,04 zł	0,65 zł	0,21 zł	2,90 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	0,68 zł	0,22 zł	0,07 zł	0,97 zł

III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za jeden film lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	1 053,15 zł	234,18 zł	57,00 zł	1 344,33 zł

13 TV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w różnych miejscach i obiektach.

Stawka nie dotyczy odtworzeń dokonywanych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych oraz w środkach zbiorowego transportu osobowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczału.

Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w O/OG, O/OH, O/OU, O/OR i O/OD o 25%.

W przypadku urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych z zainstalowanym „aparatem wrzutowym” stosowana jest miesięczna stawka ryczałtowa za jedno urządzenie (odbiornik).

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	12,00 zł	2,66 zł	0,65 zł	15,31 zł