

U M O W A S A W P nr PO/

Wyłącznie repertuar SAWP

zawarta w Warszawie, dnia _____ roku, pomiędzy

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, mającym siedzibę w Warszawie przy ul. Tagore 3, zarejestrowanym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000083928, posiadającym numer identyfikacji podatkowej NIP: 952-10-74-460, zwanym dalej SAWP, reprezentowanym przez Jarosława Kamińskiego, Dyrektora Biura Stowarzyszenia

a

Panią ____, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą ____, z siedzibą w ____, przy ul. ____, kod pocztowy: ____, zarejestrowaną w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP: ____, REGON: ____, reprezentowaną przez: ____, właścicielkę
zwanym dalej Użytkownikiem

lub

(nazwa spółki) _____, mającą siedzibę w _____ przy ul. _____, zarejestrowaną przez Sąd Rejonowy dla _____, Wydział Gospodarczy pod numerem KRS _____, posiadającą numer: NIP: _____, REGON: _____
reprezentowaną przez.....

§ 1

Przedmiotem umowy jest ustalenie zasad korzystania przez Użytkownika z praw do artystycznych wykonań na polu eksploatacji odtwarzania, do których zarządzanie zostało powierzone SAWP jako organizacji zbiorowego zarządzania, zgodnie z obowiązującą ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. 2018 poz.1293)."

§ 2

SAWP oświadcza, że zgodnie z ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra Kultury i Sztuki z dn. 1.02.1995 r., nr DP.041/Z/3/95 z późn. zm., jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do artystycznych wykonań.

§ 3

1. SAWP jest zobowiązany do: zidentyfikowania uprawnionych wykonawców, repartycji i wypłaty zainkasowanych od UŻYTKOWNIKA kwot należnych wykonawcom na podstawie art. 86 u. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych za publiczne odtwarzanie legalnie wprowadzonych do obrotu artystycznych wykonań objętych niniejszą umową.
2. UŻYTKOWNIK zobowiązuje się do poinformowania SAWP w jaki sposób korzysta z artystycznych wykonań, tj. czy odtwarza nadania radiowe, nadania telewizyjne, indywidualnie dobrany repertuar, itd. W przypadku odtworzeń innych niż programy radiowe lub telewizyjne, UŻYTKOWNIK zobowiązuje się przekazywać SAWP zestawienia artystycznych wykonań, objętych niniejszą umową, kwartalnie – w terminie do końca

- miesiąca następującego po upływie kwartału, w którym odtworzenia te nastąpiły. Zestawienia artystycznych wykonanych powinny zawierać: tytuł utworu oraz nazwiska lub pseudonimy artystyczne głównego wykonawcy lub nazwę zespołu.
3. Z chwilą otrzymania informacji o wykorzystywanym repertuarze oraz wpłaty należnej kwoty, SAWP przejmuje obowiązek wypłaty wynagrodzeń o których mowa w § 3 punkt 1.
 4. Usługę SAWP wobec UŻYTKOWNIKA uznaje się za wykonaną z chwilą wpłaty całości należności wynikającej z umowy na wskazane konto bankowe. Z tą chwilą SAWP przejmuje obowiązek zaspokojenia roszczeń artystów wykonawców z tytułu eksploatacji ich artystycznych wykonanych.
 5. Niniejsza umowa obejmuje publiczne odtwarzanie artystycznych wykonanych w hotelach wg załącznika do Umowy.
 6. Publiczne odtwarzanie artystycznych wykonanych objętych niniejszą umową w innym miejscu i formie niż określone w ustępie 5, wymaga zawarcia odrębnej umowy. Dotyczy to w szczególności imprez reklamowych, promocyjnych, okolicznościowych, festynów, targów.

§ 4

1. Podstawowa stawka miesięcznego wynagrodzenia netto z tytułu odtwarzania artystycznych wykonanych w zakresie objętym niniejszą umową ustalona na podstawie obowiązujących tabel wynagrodzeń wynosi zł i zostanie opodatkowana podstawową stawką VAT.
2. Stawka określona w ust. 1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, począwszy od 1 stycznia 2023 r., stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanych przez GUS.
3. Z tytułu publicznego odtwarzania artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych w okresie od dnia do dnia r. strony ustalają jednorazowe wynagrodzenie ryczałtowe netto w wysokości złotych (słownie: i /100), płatne do dnia r. , na konto SAWP wskazane w § 5 niniejszej umowy. Kwota ta zostanie powiększona o należyty podatek VAT.
4. Na podstawie stawki, o której mowa w ust. 1, SAWP dokona kalkulacji wysokości wynagrodzenia należnego od Użytkownika w okresie od 1do 31 grudnia 2022 r., uwzględniając przekazane przez Użytkownika dane, dotyczące w szczególności obłożenia obiektu objętego umową, w poszczególnych miesiącach tego okresu.
5. Począwszy od roku 2023, Użytkownik zobowiązany jest do przekazywania SAWP, najpóźniej do dnia 15 stycznia każdego kolejnego roku kalendarzowego obowiązywania umowy, kopii wymaganych przez GUS sprawozdań KT-1, dotyczących wykorzystania turystycznego obiektu noclegowego we wszystkich miesiącach roku poprzedniego.
6. Na podstawie stawki, o której mowa w ust. 1 oraz danych, o których mowa w ust. 5 powyżej, w szczególności wynikającego z nich średniego obłożenia obiektu w danym roku, SAWP dokonywać będzie kalkulacji wynagrodzenia należnego od Użytkownika w danym roku kalendarzowym obowiązywania umowy w zakresie, w którym stawki wynagrodzenia wynikają z tabel zatwierdzonych uchwałą władz SAWP.
7. W przypadku nie przekazania SAWP sprawozdań, o których mowa w ust. 5 powyżej, kalkulacja wynagrodzenia należnego od Użytkownika w danym roku kalendarzowym dokonywana będzie na podstawie opublikowanych przez GUS danych dotyczących hoteli i ich wykorzystania według kategorii i województw w roku poprzednim, odpowiadających działalności Użytkownika.

8. Strony ustalają, że korespondencja dotycząca realizacji umowy, w szczególności wysokości wynagrodzenia należnego za dany okres rozliczeniowy, harmonogramu wpłat oraz korekt wysokości wynagrodzenia, kierowana będzie na następujące adresy poczty elektronicznej:

SAWP: biuro@sawp.pl

Użytkownik:

9. Użytkownik wyraża zgodę i potwierdza, że wysłanie przez SAWP w szczególności wysokości wynagrodzenia należnego za dany okres rozliczeniowy lub harmonogramu wpłat na powyższy adres, jest równoważne z poinformowaniem go o wysokości należnego SAWP wynagrodzenia oraz o terminach wpłat drogą poczty tradycyjnej.

§ 5

1. UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenia w drodze przelewu bankowego na rachunek SAWP nr **52 1020 1156 0000 7302 0006 5672 w Banku PKO BP SA. w Warszawie** w okresach: miesięcznych/ kwartalnych/ półrocznych/ rocznych*, do 15 dnia miesiąca następującego po upływie okresu, którego dotyczy rozliczenie. W opisie przelewu należy podać numer niniejszej umowy.
2. W ciągu 7 dni od otrzymania wpłaty, SAWP wystawi UŻYTKOWNIKOWI fakturę VAT, potwierdzającą wykonanie usługi do wysokości wpłaty.
3. W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 SAWP uprawnione będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych za opóźnienie.

§ 6

UŻYTKOWNIK oświadcza, że będzie korzystał wyłącznie z legalnie wprowadzonych do obrotu artystycznych wykonań.

§ 7

UŻYTKOWNIK zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania SAWP o wszelkich zmianach dotyczących warunków prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy.

§ 8

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw producentów fonogramów i wideogramów.

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.

§ 10

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 11

Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem _____ roku.

§ 12

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby UŻYTKOWNIKA.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. nr 90 / 2006 r., poz. 631).

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

UŻYTKOWNIK

SAWP

ZAŁĄCZNIK DO UMOWY

z dnia
a

zawartej pomiędzy Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP
,

Miejsce publicznych odtworzeń:

..... pokoi z urządzeniami umożliwiającymi odbiór programów radiowych albo/i z dostępem do Wi-Fi – zł x ... pokoi = zł

odtworzenie w miejscach ogólnodostępnych z nośników dźwięku albo/i za pomocą urządzeń umożliwiających odbiór programów radiowych albo/i urządzeń umożliwiających korzystanie z artystycznych wykonanych udostępnionych w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym – zł

UŻYTKOWNIK

SAWP

* Niepotrzebne skreślić

UMOWA nr ewidencyjny RN/.....

zawarta w dniu roku pomiędzy :

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, z siedzibą w Warszawie (02-647) przy ul. Tagore 3, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy pod numerem 0000083928, NIP: 952-10-74-460 zwanym dalej **SAWP**, reprezentowanym przez Jarosława Kamińskiego Dyrektora Biura Stowarzyszenia

a

Nadającym program pod nazwą:

Nr koncesji KRRiT:

z siedzibą

zarejestrowanym w KRS pod numerem:

NIP:

REGON:

zwanym dalej **NADAWCĄ**,

reprezentowaną przez

Przedmiotem niniejszej umowy, które to pojęcie oznacza także wszelkie jej zmiany, aneksy oraz załączniki, są zasady gromadzenia i korzystania przez NADAWCĘ z artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych podlegających ochronie w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku, z późn. zm. (Dz. U. nr. 90/2006 poz. 631)), do których prawa przysługują w całości lub w części:

- a) artystom wykonawcom będącym członkami SAWP;
- b) uprawnionym, których prawami SAWP zarządza na podstawie indywidualnych umów o zbiorowe zarządzanie lub na podstawie umów o reprezentację zawartych z zagranicznymi podmiotami reprezentującymi prawa artystów wykonawców, zwanych dalej „Artystycznymi Wykonaniami”.

§ 1

1. SAWP, działając zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi, umocowaniami wynikającymi z umów o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno—muzycznych, umów o reprezentację zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, a także zgodnie z zezwoleniem udzielonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zezwala NADAWCY, w zakresie, w którym jest to wymagane w świetle ustawy i na warunkach ustanowionych w niniejszej umowie, na gromadzenie i nadawanie Artystycznych Wykonanych.
2. W rozumieniu zapisów ustępu 1:
 - a) gromadzenie dotyczy utrwalonych techniką fonograficzną Artystycznych Wykonanych, przy czym udzielona zgoda obejmuje wyłącznie wykonywanie kopii Artystycznych Wykonanych oraz przechowywanie ich w archiwum NADAWCY w liczbie, jaka jest niezbędna dla należytego

wykonywania funkcji nadawczych, przy czym NADAWCA nie może w tym celu tak wytworzonych kopii udostępniać osobom trzecim w jakikolwiek sposób, ani używać inaczej, niż dla swoich celów nadawczych.

- b) nadawanie Artystycznych Wykonań oznacza rozpowszechnianie utrwalonych Artystycznych Wykonań drogą emisji radiowej za pomocą jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od formatu, standardu lub systemu, w tym na nadawanie bezprzewodowe (naziemne lub satelitarne) lub przewodowe oraz za pomocą wprowadzonego i nie wprowadzonego do obrotu egzemplarza, zawierającego utrwalone Artystyczne Wykonanie. Nadanie z egzemplarza nie wprowadzonego do obrotu wymaga stosownego zezwolenia artysty wykonawcy udzielonego na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy premierowych nadań zrealizowanych przez NADAWCĘ lub na JEGO zlecenie. Zezwolenia na utrwalanie takiego Artystycznego Wykonania udziela artysta wykonawca osobiście na piśmie pod rygorem nieważności, a NADAWCA wypłaca za nadanie takiego Artystycznego Wykonania wynagrodzenie w ramach wynagrodzenia za dokonanie artystycznego wykonania.
4. Zezwolenie udzielone mocą niniejszej umowy obejmuje wykonanie kopii (utrważeń) Artystycznych Wykonań, wyłącznie dla celów nadawczych, jak również dla innych celów, określonych w niniejszej umowie.
5. W zakresie, w którym w myśl ustawy, nie jest potrzebne uzyskanie przez NADAWCĘ zezwolenia na nadawanie artystycznych wykonań, natomiast artyście wykonawcy służy prawo do wynagrodzenia, niniejsza umowa obejmuje również to wynagrodzenie.

§ 2

1. Wysokość wynagrodzenia za nadania Artystycznych Wykonań objętych niniejszą umową, z zastrzeżeniem § 4, **wynosić będzie ____ % miesięcznych wpływów NADAWCY**, nie mniej niż
- **PLN netto** (słownie: złotych i/100 netto) za każdy rozpoczęty miesiąc kalendarzowy obowiązywania niniejszej umowy, które zostanie opodatkowane podstawową stawką VAT. Przez „miesięczne wpływy” rozumie się wszystkie wpływy uzyskiwane w związku z działalnością nadawczą bezpośrednio przez NADAWCĘ lub jednostki powiązane (w rozumieniu ustawy o rachunkowości), w szczególności: wpływy z opłat abonamentowych, z obrotu prawami do nadań od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych, a także wpływy z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, świadczeń tekstowych, dotacji, subwencji, innych świadczeń oraz wpływy związane z promowaniem usług, towarów bądź firm.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w okresach: **miesięcznych /kwartalnych /półrocznych /rocznych*** do 15 dnia miesiąca następującego po upływie okresu, którego dotyczy rozliczenie. W opisie przelewu należy podać numer niniejszej umowy.
3. W ciągu 14 dni od otrzymania wpłaty, SAWP wystawi NADAWCY fakturę VAT, potwierdzającą wykonanie usługi do wysokości wpłaty.
4. NADAWCA zobowiązuje się przekazywać SAWP informację o aktualnej wysokości wpływów stanowiących podstawę wyliczenia wynagrodzenia wraz z naliczonym wynagrodzeniem na adres mailowy: biuro@sawp.pl, w terminie do 10 dnia miesiąca po upływie okresu, którego dotyczy wyliczenie.
5. NADAWCA zobowiązuje się przekazywać SAWP zestawienia nadań artystycznych wykonań, objętych niniejszą umową, kwartalnie – w terminie do końca miesiąca następującego po upływie kwartału, w którym nadania te nastąpiły, na adres mailowy: wykazy@sawp.pl. Zestawienia nadań Artystycznych Wykonań powinny zawierać: tytuł utworu, imię i nazwisko jego

kompozytora, autora tekstu, imiona, nazwiska lub pseudonimy artystyczne artystów wykonawców, datę i czas trwania nadania, a w przypadku wykonań zespołowych, obok danych dotyczących utworu, także: nazwę zespołu, nazwisko i imię dyrygenta oraz głównych solistów, wokalistów, instrumentalistów, a także nazwę producenta nośnika, który posłużył nadaniu i numer katalogowy fonogramu.

6. Stawka wynagrodzenia kwotowego określonego w ust.1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, według średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszanego przez Prezesa GUS za ostatni rok.
7. Wynagrodzenia, o których mowa powyżej, będą płatne przelewem na rachunek SAWP **nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672 prowadzony w PKO BP S.A.**
8. W razie niedotrzymania terminu płatności, o którym mowa w ustępie 2, NADAWCA zapłaci bez wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 3

Niezależnie od wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust 1, NADAWCA będzie materialnie odpowiedzialny za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej SAWP dokumentacji. Odpowiedzialność ta będzie polegać na pokrywaniu przez NADAWCĘ wynagrodzenia dla tych uprawnionych, którzy na skutek pominięcia lub podania błędnych danych przez NADAWCĘ nie zostali przez SAWP uwzględnieni przy dokonywaniu podziału i wypłacie wynagrodzenia, wraz z ustawowymi odsetkami za opóźnienie od dnia przekazania dokumentacji zawierającej pominięcia lub błędne informacje.

§ 4

1. NADAWCA ma prawo korzystać nieodpłatnie z Artystycznych Wykonań w zakresie utrwalania i nadawania krótkich fragmentów Artystycznego Wykonania (do 30 sekund) dla celów kronikarskich, edukacyjno - oświatowych lub monograficznych.
2. Wykorzystanie Artystycznego Wykonania dla celów reklamy lub promocji wymaga pisemnej zgody artysty wykonawcy pod rygorem nieważności i nie jest objęte niniejszą umową.

§ 5

SAWP jest uprawniony do kontroli dokumentacji NADAWCY w zakresie mającym znaczenie dla należytego wykonania Umowy, w uzgodnionym z NADAWCĄ terminie. Dla uniknięcia wątpliwości, wszelkie informacje uzyskane przez SAWP przy wykonywaniu takiej kontroli, będą przez SAWP uznawane za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 1993 Nr 47, poz. 211, t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1233 ze zm.).

§ 6

Przetwarzanie danych osobowych przez SAWP i NADAWCĘ ma na celu realizację Umowy i odbywa się na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz art. 120 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2018 poz. 1293). Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych przez SAWP jest dostępna na stronie ww.sawp.pl.

§ 7

1. NADAWCA jest obowiązany do respektowania praw osobistych artystów wykonawców, a w szczególności do podawania przy każdym nadaniu tytułu wykonywanego utworu i nazwiska lub pseudonimu artysty wykonawcy, z wyjątkiem sytuacji określonej w § 4 ust. 1.

2. NADAWCA oświadcza, że nie będzie nadawał bez porozumienia z SAWP artystycznych wykonań przez siebie niezidentyfikowanych.

§ 8

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw producentów fonogramów .

§ 9

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Niniejsza umowa może zostać wypowiedziana z zachowaniem trzymiesięcznego terminu wypowiedzenia z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby SAWP.

§ 10

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 1993 Nr 47, poz. 211, t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1233 ze zm.). Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony pod rygorem nieważności, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami oraz kodeksu cywilnego.

§ 13

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 14

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązywania od _____ roku.

NADAWCA

SAWP

.....

.....

UMOWA nr ewidencyjny RN/ _____

zawarta w dniu ____ roku pomiędzy :

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, z siedzibą w Warszawie (02-647) przy ul. Tagore 3, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy pod numerem 0000083928, NIP: 952-10-74-460 zwanym dalej **SAWP**, reprezentowanym przez Jarosława Kamińskiego Dyrektora Biura Stowarzyszenia

a

Nadającym program pod nazwą: Nr koncesji KRRiT:

z siedzibą

zarejestrowanym w KRS pod numerem:

NIP: REGON:

zwanym dalej **NADAWCĄ**,

reprezentowaną przez

Przedmiotem niniejszej umowy, które to pojęcie oznacza także wszelkie jej zmiany, aneksy oraz załączniki, są zasady gromadzenia i korzystania przez NADAWCĘ z artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych podlegających ochronie w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku, z późn. zm. (Dz. U. nr. 90/2006 poz. 631)), do których prawa przysługują w całości lub w części:

- a. artystom wykonawcom będącym członkami SAWP;
- b. uprawnionym, których prawami SAWP zarządza na podstawie indywidualnych umów o zbiorowe zarządzanie lub na podstawie umów o reprezentację zawartych z zagranicznymi podmiotami reprezentującymi prawa artystów wykonawców, zwanych dalej „Artystycznymi Wykonaniami”.

§ 1

1. SAWP, działając zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi, umocowaniami wynikającymi z umów o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno—muzycznych, umów o reprezentację zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, a także zgodnie z zezwoleniem udzielonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zezwala NADAWCY, w zakresie, w którym jest to wymagane w świetle ustawy i na warunkach ustanowionych w niniejszej umowie, na gromadzenie i nadawanie Artystycznych Wykonanych.

2. W rozumieniu zapisów ustępu 1:

a/ gromadzenie dotyczy utrwalonych techniką fonograficzną Artystycznych Wykonanych, przy czym udzielona zgoda obejmuje wyłącznie wykonywanie kopii Artystycznych Wykonanych oraz przechowywanie ich w archiwum NADAWCY w liczbie, jaka jest niezbędna dla należytego

wykonywania funkcji nadawczych, przy czym NADAWCA nie może w tym celu tak wytworzonych kopii udostępniać osobom trzecim w jakikolwiek sposób, ani używać inaczej, niż dla swoich celów nadawczych.

b/ nadawanie Artystycznych Wykonań oznacza rozpowszechnianie utrwalonych Artystycznych Wykonań drogą emisji radiowej za pomocą jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od formatu, standardu lub systemu, w tym na nadawanie bezprzewodowe (naziemne lub satelitarne) lub przewodowe oraz za pomocą wprowadzonego i nie wprowadzonego do obrotu egzemplarza, zawierającego utrwalone Artystyczne Wykonanie. Nadanie z egzemplarza nie wprowadzonego do obrotu wymaga stosownego zezwolenia artysty wykonawcy udzielonego na piśmie pod rygorem nieważności.

3. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy premierowych nadań zrealizowanych przez NADAWCĘ lub na JEGO zlecenie. Zezwolenia na utrwalanie takiego Artystycznego Wykonania udziela artysta wykonawca osobiście na piśmie pod rygorem nieważności, a NADAWCA wypłaca za nadanie takiego Artystycznego Wykonania wynagrodzenie w ramach wynagrodzenia za dokonanie artystycznego wykonania.
4. Zezwolenie udzielone mocą niniejszej umowy obejmuje wykonanie kopii (utrważeń) Artystycznych Wykonań, wyłącznie dla celów nadawczych, jak również dla innych celów, określonych w niniejszej umowie.
5. W zakresie, w którym w myśl ustawy, nie jest potrzebne uzyskanie przez NADAWCĘ zezwolenia na nadawanie artystycznych wykonania, natomiast artyście wykonawcy służy prawo do wynagrodzenia, niniejsza umowa obejmuje również to wynagrodzenie.

§ 2

1. Wysokość wynagrodzenia za nadania Artystycznych Wykonań objętych niniejszą umową, z zastrzeżeniem § 4, **wynosić będzie % miesięcznych wpływów NADAWCY**, nie mniej niż **___ PLN netto** (słownie: _ złotych i _/100 netto) za każdy rozpoczęty miesiąc kalendarzowy obowiązywania niniejszej umowy, które zostanie opodatkowane podstawową stawką VAT. Przez „miesięczne wpływy” rozumie się wszystkie wpływy uzyskiwane w związku z działalnością nadawczą bezpośrednio przez NADAWCĘ lub jednostki powiązane (w rozumieniu ustawy o rachunkowości), w szczególności: wpływy z opłat abonamentowych, z obrotu prawami do nadań od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych, a także wpływy z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, świadczeń tekstowych, dotacji, subwencji, innych świadczeń oraz wpływy związane z promowaniem usług, towarów bądź firm.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w okresach: **miesięcznych /kwartalnych /półrocznych /rocznych*** do 15 dnia miesiąca następującego po upływie okresu, którego dotyczy rozliczenie. W opisie przelewu należy podać numer niniejszej umowy.
3. W ciągu 14 dni od otrzymania wpłaty, SAWP wystawi NADAWCY fakturę VAT, potwierdzającą wykonanie usługi do wysokości wpłaty.
4. NADAWCA zobowiązuje się przekazywać SAWP informację o aktualnej wysokości wpływów stanowiących podstawę wyliczenia wynagrodzenia wraz z naliczonym wynagrodzeniem na adres mailowy: biuro@sawp.pl, w terminie do 10 dnia miesiąca po upływie okresu, którego dotyczy wyliczenie.
5. NADAWCA zobowiązuje się przekazywać SAWP zestawienia nadań artystycznych wykonania, objętych niniejszą umową, kwartalnie – w terminie do końca miesiąca następującego po upływie kwartału, w którym nadania te nastąpiły, na adres mailowy: wykazy@sawp.pl. Zestawienia nadań Artystycznych Wykonań powinny zawierać: tytuł utworu, imię i nazwisko jego kompozytora, autora tekstu, imiona, nazwiska lub pseudonimy artystyczne artystów wykonawców, datę i czas trwania nadania, a w przypadku wykonania zespołowych, obok danych dotyczących utworu, także: nazwę zespołu, nazwisko i imię dyrygenta oraz głównych solistów,

wokalistów, instrumentalistów, a także nazwę producenta nośnika, który posłużył nadaniu i numer katalogowy fonogramu.

6. Stawka wynagrodzenia kwotowego określonego w ust.1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, według średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszanego przez Prezesa GUS za ostatni rok.
7. Wynagrodzenia, o których mowa powyżej, będą płacone przelewem na rachunek SAWP **nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672 prowadzony w PKO BP S.A.**
8. W razie niedotrzymania terminu płatności, o którym mowa w ustępie 2, NADAWCA zapłaci bez wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 3

Niezależnie od wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust 1, NADAWCA będzie materialnie odpowiedzialny za skutki pominięcia lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej SAWP dokumentacji. Odpowiedzialność ta będzie polegać na pokrywaniu przez NADAWCĘ wynagrodzenia dla tych uprawnionych, którzy na skutek pominięcia lub podania błędnych danych przez NADAWCĘ nie zostali przez SAWP uwzględnieni przy dokonywaniu podziału i wypłacie wynagrodzenia, wraz z ustawowymi odsetkami za opóźnienie od dnia przekazania dokumentacji zawierającej pominięcia lub błędne informacje.

§ 4

1. NADAWCA ma prawo korzystać nieodpłatnie z Artystycznych Wykonań w zakresie utrwalania i nadawania krótkich fragmentów Artystycznego Wykonania (do 30 sekund) dla celów kronikarskich, edukacyjno - oświatowych lub monograficznych.
2. Wykorzystanie Artystycznego Wykonania dla celów reklamy lub promocji wymaga pisemnej zgody artysty wykonawcy pod rygorem nieważności i nie jest objęte niniejszą umową.

§ 5

SAWP jest uprawniony do kontroli dokumentacji NADAWCY w zakresie mającym znaczenie dla należytego wykonania Umowy, w uzgodnionym z NADAWCĄ terminie. Dla uniknięcia wątpliwości, wszelkie informacje uzyskane przez SAWP przy wykonywaniu takiej kontroli, będą przez SAWP uznawane za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 1993 Nr 47, poz. 211, t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1233 ze zm.).

§ 6

Przetwarzanie danych osobowych przez SAWP i NADAWCĘ ma na celu realizację Umowy i odbywa się na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz art. 120 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2018 poz. 1293). Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych przez SAWP jest dostępna na stronie ww.sawp.pl.

§ 7

1. NADAWCA jest obowiązany do respektowania praw osobistych artystów wykonawców, a w szczególności do podawania przy każdym nadaniu tytułu wykonywanego utworu i nazwiska lub pseudonimu artysty wykonawcy, z wyjątkiem sytuacji określonej w § 4 ust. 1.

2. NADAWCA oświadcza, że nie będzie nadawał bez porozumienia z SAWP artystycznych wykonań przez siebie niezidentyfikowanych.

§ 8

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw producentów fonogramów .

§ 9

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Niniejsza umowa może zostać wypowiedziana z zachowaniem trzymiesięcznego terminu wypowiedzenia z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby SAWP.

§ 10

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 1993 Nr 47, poz. 211, t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1233 ze zm.). Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony pod rygorem nieważności, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami oraz kodeksu cywilnego.

§ 13

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 14

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązywania od ____ roku.

NADAWCA

SAWP

.....

.....

UMOWA nr TK/

Zawarta w dniu _____ roku w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, mającym siedzibę w Warszawie przy ul. Tagore 3, kod pocztowy: 02-647 Warszawa, zarejestrowanym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000083928, NIP: 952-10-74-460, REGON: 010688773, reprezentowanym przez Aleksandra Nowackiego Skarbnika Zarządu SAWP oraz Jarosława Kamińskiego, Dyrektora Biura Stowarzyszenia zwanym dalej SAWP,

a

_____, z siedzibą w __, przy ul. __, kod pocztowy: __, zarejestrowaną przez Sąd Rejonowy w __, __ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: __, NIP: __, REGON: __, reprezentowaną przez: __, Prezesa Zarządu zwanym dalej UŻYTKOWNIKIEM

Przedmiotem niniejszej umowy, które to pojęcie oznacza także wszelkie jej zmiany, aneksy oraz załączniki, są zasady reemisji w sieci _____ przez UŻYTKOWNIKA artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych, muzyki samoistnej i ilustracyjnej, podlegających ochronie w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku, z późniejszymi zmianami (Dz.U.nr.90/2006 poz. 631),), zwanych dalej artystycznymi wykonaniami, dokonywanych przez polskich artystów wykonawców, będących:

a/ członkami SAWP,

b/ uprawnionymi, którzy powierzyli swe prawa SAWP pod ochronę.

§1

1. SAWP, działając zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi, umocowaniami wynikającymi z oświadczeń o powierniczym przeniesieniu praw, a także zgodnie z zezwoleniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 roku (M.P. Nr 39/1995 poz. 472) z późniejszymi zmianami (M.P. nr. 18/2004 poz. 322), zezwala UŻYTKOWNIKOWI, w zakresie, w którym jest to wymagane w świetle ustawy i na warunkach w niniejszej umowie ustanowionych na reemitowanie artystycznych wykonanych utworów nadawanych przez inne organizacje telewizyjne i radiowe.
2. W rozumieniu zapisów ustępu 1 reemisja artystycznego wykonania oznacza równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną.
3. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy premierowych nadań zrealizowanych przez UŻYTKOWNIKA lub na jego zlecenie. Zezwolenia na utrwalanie takiego artystycznego wykonania udziela artysta wykonawca osobiście, a UŻYTKOWNIK wypłaca za nadanie takiego wykonania wynagrodzenie w ramach wynagrodzenia za dokonanie artystycznego wykonania.
4. Zezwolenie udzielone mocą niniejszej umowy, obejmuje wykonanie kopii (utrważeń) artystycznych wykonanych utworów, wyłącznie dla celów określonych w niniejszej umowie.
5. W zakresie, w którym w myśl ustawy, nie jest potrzebne uzyskanie przez UŻYTKOWNIKA zezwolenia na reemisję artystycznych wykonanych utworów, natomiast artyście wykonawcy służy prawo do wynagrodzenia, niniejsza umowa obejmuje to wynagrodzenie.

§ 2

1. Wysokość wynagrodzenia netto za reemisję artystycznych wykonanych utworów objętych niniejszą umową, wynosić będzie ____ % wszystkich wpływów UŻYTKOWNIKA uzyskiwanych w

danym okresie rozliczeniowym, w związku z działalnością w zakresie reemisji, nie mniej niż ____zł (słownie:____ złotych 00/100) za każdy rozpoczęty miesiąc kalendarzowy obowiązywania niniejszej umowy, które zostanie powiększona o należny podatek VAT w stawce podstawowej.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w ratach miesięcznych / **kwartalnych** / półrocznych / rocznych z dołu, do 15-tego dnia po upływie okresu, którego płatność dotyczy.
3. UŻYTKOWNIK zobowiązuje się przekazać SAWP zestawienia reemitowanych programów telewizyjnych i radiowych na adres mailowy: wykazy@sawp.pl w terminie do 10 dnia miesiąca po upływie okresu.
4. UŻYTKOWNIK zobowiązuje się przekazywać SAWP, informację o aktualnej wysokości wpływów stanowiących podstawę wyliczenia wynagrodzenia wraz z naliczonym wynagrodzeniem na adres mailowy: biuro@sawp.pl w terminie do 10 dnia miesiąca po upływie okresu.
5. SAWP jest zobowiązany do: zidentyfikowania uprawnionych wykonawców, repartycji i wypłaty zainkasowanych od UŻYTKOWNIKA kwot należnych wykonawcom na podstawie art. 86 u. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych za reemisję legalnie wprowadzonych do obrotu artystycznych wykonan objętych niniejszą umową.
6. Z chwilą otrzymania informacji o wykorzystywanym repertuarze oraz wpłaty należnej kwoty, SAWP przejmuje obowiązek wypłaty wynagrodzeń o których mowa w § 2 punkt 1.
7. Świadczenie SAWP wobec UŻYTKOWNIKA uznaje się za wykonane z chwilą wpłaty całości należności wynikającej z umowy na wskazane konto bankowe. Z tą chwilą SAWP przejmuje obowiązek zaspokojenia roszczeń artystów wykonawców z tytułu eksploatacji ich artystycznych wykonan.
8. SAWP zobowiązuje się udostępnić UŻYTKOWNIKOWI, na każde żądanie, aktualną listę artystów wykonawców i innych uprawnionych, którzy powierzyli SAWP swoje prawa. Aktualna w dniu podpisania niniejszej umowy lista artystów wykonawców, którzy powierzyli SAWP ochronę swoich praw jest zamieszczona na stronie internetowej www.sawp.pl.
9. UŻYTKOWNIK zobowiązuje się przekazywać należne wynagrodzenia dla artystów wykonawców na konto Stowarzyszenia SAWP prowadzone w banku PKO BP S.A. Nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672.
10. SAWP zobowiązuje się do wystawiania faktur VAT w ciągu 15 dni po otrzymaniu wpłaty na wskazany w § 2 punkt 9 niniejszej umowy rachunek bankowy.
11. W razie niedotrzymania terminu płatności, o którym mowa w ustępie 3, UŻYTKOWNIK zapłaci bez wezwania odsetki ustawowe.
12. Stawka wynagrodzenia kwotowego określonego w ust.1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, według średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszanego przez Prezesa GUS za ostatni rok.

§ 3

UŻYTKOWNIK będzie materialnie odpowiedzialny za skutki umyślnych pominięć i zniekształceń danych zawartych w przekazanej SAWP dokumentacji. Odpowiedzialność ta będzie polegać na pokrywaniu przez UŻYTKOWNIKA w podwójnej wysokości wynagrodzeń artystycznych wykonawców, którzy na skutek pominięć lub zniekształceń nie zostali włączeni do dokonanego rozdziału wynagrodzeń.

§ 4

UŻYTKOWNIK ma prawo rejestrowania artystycznych wykonawców będących przedmiotem niniejszej umowy na fonogramach i wideogramach, a także ich rozpowszechniania, wyłącznie na warunkach określonych w odrębnej umowie.

§ 5

Wykorzystanie artystycznego wykonania dla celów reklamy lub promocji wymaga pisemnej zgody artysty wykonawcy i nie jest objęte niniejszą umową.

§ 6

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw producentów fonogramów i wideogramów.

§ 7

Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

§ 8

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalania na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami oraz kodeksu cywilnego.

§ 11

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 12

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia ____ r.

UŻYTKOWNIK

SAWP

UMOWA NR: TN/.....

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP z siedzibą w 02-647 Warszawa ul. Tagore 3, zwanym dalej „SAWP”, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy w Warszawie, Sąd Gospodarczy Wydział XIX Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000083928 reprezentowanym przez:

Jarosława Kamińskiego – Dyrektora Biura

a

.....
.....
.....
.....

reprezentowaną przez:

1)

2)

§1

..... oświadcza, że posiada koncesję Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia o nr oraz nadaje program telewizyjny pod nazwą: W ramach programu nadawane są utwory muzyczne i słowno – muzyczne.

§2

SAWP oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 roku (M.P. z 1995 r., nr 39, późn. zm.) działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami do artystycznych wykonawstw utworów muzycznych i słowno-muzycznych i w związku z tym jest właściwą do wykonywania zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą”), w zakresie objętym niniejszą umową, organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi.

§3

1. Stowarzyszenie SAWP udziela NADAWCY niewyłącznego zezwolenia na nadawanie, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej umowie, z zastrzeżeniem Art. 21 ust. 1 i 2, Art. 70 ust. 2¹ oraz Art. 86 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (Dz.U. z 2006 roku, nr 90, późn. zm.) artystycznych wykonawstw należących do repertuaru SAWP, to jest do których prawa zostały im powierzone przez uprawnionych.

2. Zezwolenie to, bez pisemnej zgody SAWP, udzielone w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie może być odstąpione osobom trzecim.

3. Udzielone NADAWCY niewyłącznie zezwolenie na nadawanie artystycznych wykonań obejmuje zarówno bezpośrednie nadawanie artystycznych wykonań, jak też ich nadawanie za pomocą urządzeń odtwarzających.

4. Udzielone NADAWCY niewyłącznie zezwolenie na korzystanie z artystycznych wykonań należących do repertuaru SAWP nie obejmuje pól eksploatacji nieobjętych niniejszą umową. Nie obejmuje ona, z wyjątkiem nagrań efemerycznych, dokonywania utrważeń artystycznych wykonań oraz obrotu tymi utrwaleniami. NADAWCA może jednak zlecać utrwalanie artystycznych wykonań przeznaczonych wyłącznie do własnych nadań.

5. SAWP bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę, z zainkasowanych od NADAWCY wynagrodzeń z tytułu nadawania przez NADAWCĘ artystycznych wykonań na rzecz uprawnionych artystów wykonawców, którzy powierzyli swoje prawa pod ochronę SAWP.

§ 4

NADAWCA zobowiązuje się do poszanowania praw osobistych artystów wykonawców, a w szczególności:

- do podawania tytułów utworów i nazwisk artystów wykonawców, których artystyczne wykonania są przezeń nadawane,
- do dołożenia możliwych starań, aby sposób nadawania artystycznych wykonań nie przyniósł ujmy artystycznemu wykonaniu i artystom wykonawcom.

§ 5

SAWP bierze na siebie obowiązek zwolnienia NADAWCY z roszczeń artystów uprawnionych do artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 6

1. Wysokość wynagrodzenia netto za korzystanie przez NADAWCĘ z artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową wynosić będzie ____% wszystkich wpływów (NAZWA TV) uzyskiwanych w danym okresie rozliczeniowym, w związku z działalnością nadawczą, w tym w szczególności z : reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, innych świadczeń i wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, jednakże nie mniej niż ____ zł (słownie: ____ złotych 00/100) za każdy rozpoczęty miesiąc kalendarzowy obowiązywania niniejszej umowy,.

2. Kwota wynagrodzenia za nadania artystycznych wykonań, o którym mowa w § 6 pkt 1 zostanie opodatkowana podstawową stawką VAT.

3. NADAWCA będzie dokonywał wpłaty należnych wynagrodzeń na podstawie harmonogramu płatności otrzymanego od SAWP, w terminie do 15 – go dnia po upływie każdego miesiąca kalendarzowego.

4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 oraz 3 przekazywane będzie na konto SAWP (PKO BP XV Oddział w Warszawie nr konta: 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672).

5. Stawka wynagrodzenia kwotowego określonego w ust.1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, według średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszanego przez Prezesa GUS za ostatni rok.

§ 7

1. W razie niedotrzymania terminu płatności wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 oraz w § 12, TVS zapłaci odsetki ustawowe od zaległych kwot.

2. Wynagrodzenie, o który mowa w § 6 ust. 1 umowy nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT).

§ 8

1. NADAWCA, w terminie do końca miesiąca następującego po kwartale, w którym nastąpiło nadanie artystycznych wykonań, będzie dostarczać SAWP wykazy wszystkich nadawanych przez NADAWCĘ artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy. Zestawienia te będą obejmować: tytuły utworów, ich kompozytorów i autorów tekstów, imiona i nazwiska artystów wykonawców (pseudonimy) uczestniczących w artystycznym wykonaniu, datę, czas trwania nadania, a w przypadku wykonań zespołowych w miarę możliwości obok danych dotyczących utworu także nazwę zespołu.

2. W przypadku zasadnego zakwestionowania przez inną organizację zbiorowego zarządzania prawami do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych wynagrodzenia naliczonego przez SAWP, sporna kwota zostanie odliczona od wynagrodzenia należnego SAWP w następnym okresie rozliczeniowym.

3. NADAWCA, niezależnie od obowiązku wypłaty wynagrodzeń, o których mowa w § 6 umowy, ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazywanych SAWP zestawieniach. Odpowiedzialność ta obejmuje obowiązek pokrycia wynagrodzeń artystów, którzy wskutek pominięć lub zniekształceń danych nie zostali, w całości lub w części uwzględnieni przy rozdziale wynagrodzeń. Wysokość należnego w takim przypadku wynagrodzenia będzie odpowiadać wysokości wynagrodzenia, wyliczonego na podstawie wartości minuty nadania za okres sprawozdawczy, za który nastąpiły pominięcia lub zniekształcenia.

4. SAWP, w ramach zestawień przekazywanych mu przez NADAWCĘ, ponosi wyłączną odpowiedzialność za prawidłową identyfikację reprezentowanych przez siebie artystycznych wykonań oraz wypłatę należnych im wynagrodzeń.

§ 9

1. NADAWCA oświadcza, że dołoży starań, aby nie nadawać artystycznych wykonań, których artyści wykonawcy nie zostaną przez niego zidentyfikowani z imienia i nazwiska oraz z tytułu i autora wykonywanego utworu, niezależnie od tego, czy artystyczne wykonanie

podlega ochronie na podstawie ustawy. Nie dotyczy to artystów wykonawców wykonań anonimowych lub opatrzonych pseudonimami legalnie zidentyfikowanych przez SAWP.

2. NADAWCA zastrzega, że w wypadku poważnych trudności w identyfikacji danych dotyczących nazwisk artystów wykonawców lub tytułów oraz autorstwa i tytułów poszczególnych nadawanych i objętych naliczanym wynagrodzeniem artystycznych wykonań, odpowiednio zaznaczonych w wykazach, o których mowa w § 8 niniejszej umowy, poda brakujące dane w terminie miesiąca od złożenia wykazu lub powiadomi pisemnie SAWP o niemożności dokonania identyfikacji danego artystycznego wykonania w powyższym terminie.

§ 10

I SAWP zobowiązuje się udostępnić NADAWCY, na każde żądanie, aktualną listę artystów wykonawców i innych uprawnionych, którzy powierzyli SAWP swoje prawa.

2. SAWP jest upoważniony do kontroli NADAWCY, w zakresie niezbędnym do należytego wykonywania niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, materiałów i rozliczeń. Uzyskane przez SAWP w ten sposób informacje, Strony niniejszej umowy, uznają za objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

3. Objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przez jedną ze Stron o działalności drugiej Strony przy realizacji niniejszej umowy. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§11

Jeżeli NADAWCA nie wywiąże się ze zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności:

- 1/ nie ureguje za dwa okresy przewidziane w § 6 ust. 2 płatności wynagrodzeń, o których mowa § 6 ust. 1;
- 2/ nie dostarczy, za dwa okresy dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1;
- 3/ uniemożliwi lub utrudni uprawnionemu przedstawicielowi SAWP przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 10 ust. 2

- SAWP ma prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez prawa do odszkodowania na rzecz NADAWCY i z zachowaniem roszczeń na rzecz SAWP.

§ 12

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.

2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą pomyślnego wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sądy rzeczowo właściwe, mające siedzibę w Warszawie.

§ 13

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 15

1. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia
2. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieokreślony.
3. Umowa niniejsza może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego terminu wypowiedzenia na koniec miesiąca kalendarzowego. W wypadku wypowiedzenia niniejszej umowy Strony dołożą starań, aby zawarcie nowej umowy nastąpiło przed wygaśnięciem umowy wypowiedzianej.

§16

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

NADAWCA:

SAWP:

UMOWA UD/_____

zawarta w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, z siedzibą w Warszawie 02-647, ul. Tagore 3, zwanym dalej SAWP, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla M. ST. Warszawa, Sąd Gospodarczy Wydział XIX Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem Rst 0000083928, reprezentowanym przez:

1. i

2.

zwanym dalej „SAWP”

a

.....

zwanym w dalszej części Umowy „Operatorem”.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Operator oświadcza, że jest operatorem telefonii komórkowej oraz planuje udostępniać Pliki zawierające artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych, podlegające ochronie w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (Dz. U. Nr 24 poz. 83 – ustawa z późniejszymi zmianami).
2. Przedmiotem Umowy jest określenie zasad korzystania przez Operatora z artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych pochodzących w całości lub w części od artystów wykonawców reprezentowanych przez SAWP, poprzez udostępnianie plików z tymi artystycznymi wykonaniami (Pliki) w ramach prowadzonej przez siebie działalności.
3. Operator będzie odpłatnie udostępniać Pliki w ramach usługi polegającej na wprowadzeniu do sieci w sposób umożliwiający użytkownikowi sieci telefonii komórkowej dokonanie poprzez stronę www..... wyboru Plików, zamieszczeniu w ramach wyodrębnionego konta danego użytkownika prowadzonego na serwerze

obsługującym, a następnie ich udostępnianiu przez Oparatora użytkownikom sieci jako sygnału oczekiwania na połączenie.

§ 2

Oświadczenia SAWP

SAWP oświadcza, że działa:

1. na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 roku (M.P. Nr 39 z 1995 roku, poz. 472) z późniejszymi zmianami jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami artystów wykonawców w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym jako ustawowy reprezentant artystów wykonawców na polu publicznego udostępniania artystycznych wykonań w sposób objęty niniejszą umową;
2. w oparciu o oświadczenia o powierniczym przeniesieniu praw artystów wykonawców, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych udzielili SAWP prawa do reprezentowania ich na polach eksploatacji objętych niniejszą Umową, w zakresie objętym ww. oświadczeniami.

§ 3

Zakres umowy

1. SAWP udziela Operatorowi, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej umowie, niewyłącznej licencji na wykorzystywanie Plików, którymi zarządza na podstawie uprawnień, o których mowa w § 2 niniejszej umowy, w sposób opisany w § 1 umowy. W celu udostępniania Plików w zakresie, o którym mowa w § 1 umowy, Operator jest uprawniony do zwielokrotniania Plików techniką cyfrową poprzez utrwalenie na obsługującym go serwerze.
2. Niniejsza umowa nie narusza praw nią nie objętych, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych producentów.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Z tytułu korzystania z Plików w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 3 umowy, Operator zobowiązuje się przekazywać na rzecz SAWP wynagrodzenie dla reprezentowanych przez

SAWP artystów wykonawców w wysokości% wszystkich wpływów (bez VAT) uzyskiwanych w związku z udostępnianiem artystycznych wykonań objętych niniejszą umową , jednak nie mniej niż Wyliczone wynagrodzenie stanowi kwotę netto i zostanie powiększone o wartość podatku od towarów i usług według stawki 23%.

2. Stawka ryczałtowa złotowa określona w ustępie 1 podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, począwszy od 1 stycznia 201__ r., stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS.
3. Na koniec każdego kwartału kalendarzowego obowiązywania umowy Operator zobowiązuje się dostarczyć SAWP listę udostępnionych Plików, a SAWP określi Pliki, za które Operator zobowiązany będzie odprowadzić wynagrodzenie. Wzór listy stanowi załącznik do niniejszej umowy.
4. Operator zobowiązuje się przekazywać wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej na konto SAWP Nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672 w banku PKO BP S.A. XV O/Warszawa w terminie 30 po zakończeniu każdego okresu stanowiącego okres rozliczeniowy.
5. W razie niedotrzymania terminu płatności, o którym mowa w ustępie 3, SAWP jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych.
6. Operator zobowiązuje się, na żądanie SAWP, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali eksploatacji artystycznych wykonań oraz określenia wynagrodzenia dla artystów.
7. Informacje uzyskane przez SAWP w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 5

Okres obowiązywania

1. Umowa została zawarta na czas nieokreślony z możliwością rozwiązania przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
2. Umowa wchodzi w życie z dniem _____

3. W przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Operatora, SAWP będzie miał prawo rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym.

§ 6

Informacje poufne

1. Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw producentów fonogramów i wideogramów.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby SAWP
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
6. Załączniki do niniejszej Umowy stanowią jej integralną część.

Operator

SAWP

UMOWA NR: WK/.....

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów SAWP z siedzibą w 02-647 Warszawa ul. Tagore 3, zwanym dalej „SAWP”, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy w Warszawie, Sąd Gospodarczy Wydział XIX Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000083928 reprezentowanym przez:

1)

2)

a

.....
.....
.....
.....

Zwanym dalej „UŻYTKOWNIKIEM:”

reprezentowanym przez:

1)

2)

§1

UŻYTKOWNIK oświadcza, że w ramach prowadzonej przez siebie działalności wyświetla utwory muzyczne i słowno – muzyczne.

§2

SAWP oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 roku (M.P. z 1995 r., nr 39, późn. zm.) działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami do artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych i w związku z tym jest właściwą do wykonywania zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą”), w zakresie objętym niniejszą umową.

§3

1. Stowarzyszenie SAWP udziela UŻYTKOWNIKOWI niewyłącznego zezwolenia na wyświetlanie, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej umowie, z zastrzeżeniem Art. 70 ust. 2¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (Dz.U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631 z późn. zm.) artystycznych wykonanych należących do repertuaru SAWP, to jest do których prawa zostały mu powierzone przez uprawnionych.

2. Zezwolenie to, bez pisemnej zgody SAWP, udzielonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie może być odstąpione osobom trzecim.

3. SAWP bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę zainkasowanych od UŻYTKOWNIKA z tytułu wyświetlania artystycznych wykonawców wynagrodzeń na rzecz uprawnionych artystów wykonawców, którzy powierzyli swoje prawa pod ochronę SAWP.

§ 4

SAWP bierze na siebie obowiązek zwolnienia UŻYTKOWNIKA z roszczeń artystów uprawnionych do artystycznych wykonawców w zakresie objętym niniejszą umową.

§5

1. Wysokość wynagrodzenia za korzystanie przez UŻYTKOWNIKA z artystycznych wykonawców w zakresie objętym niniejszą umową wynosić będzie% wszystkich wpływów UŻYTKOWNIKA (bez podatku VAT) uzyskiwanych w danym okresie rozliczeniowym w związku z działalnością wchodzącą w zakres wyświetlania, w tym zwłaszcza pochodzących z reklam, sprzedaży biletów i innych wpływów z tytułu podejmowania wyświetlania lub wpływów pozostających w związku z wyświetlaniem, uzyskiwanych w danym okresie rozliczeniowym.

2. Kwota wynagrodzenia za wyświetlanie artystycznych wykonawców objętych niniejszą umową zostanie podzielona na dwie części tj. 20% stawki stanowiące zwrot kosztów inkasa i repartycji SAWP podlegające opodatkowaniu podstawową stawką VAT, oraz 80% stanowiące wynagrodzenie dla artystów wykonawców nie podlegające opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w ratach miesięcznych/kwartalnych, z dołu, do 15 dnia miesiąca następującego po upływie okresu, którego dotyczy rozliczenie. W opisie przelewu należy podać numer niniejszej umowy.

4. Za wyświetlanie artystycznych wykonawców utworów muzycznych i słowno-muzycznych w okresie do dnia obowiązywania umowy, strony ustalają jednorazowe wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości złotych (słownie:), płatne wraz z pierwszą dokonywaną wpłatą, na konto SAWP wskazane w § 5 niniejszej umowy. 20% tej kwoty będzie powiększone o podstawową stawkę VAT, a pozostałe 80% nie podlega opodatkowaniu.

5. W ciągu 7 dni od otrzymania wpłaty, SAWP wystawi UŻYTKOWNIKOWI fakturę VAT, potwierdzającą wykonanie usługi do wysokości wpłaty.

6. Okres rozliczeniowy o którym mowa w ust. 1 stanowi rok kalendarzowy – od stycznia do grudnia. Ostateczne rozliczenie każdego roku będzie dokonywane do 31 marca roku następnego, na podstawie oświadczenia UŻYTKOWNIKA o wysokości podstawy naliczenia wynagrodzenia dla artystów wykonawców.

7. UŻYTKOWNIK zobowiązuje się przekazywać SAWP zestawienia dokonywanych wyświetleń kwartalnie – w terminie do końca miesiąca następującego po upływie kwartału, w którym wyświetlenia te nastąpiły. Zestawienia wyświetleń powinny zawierać w szczególności: tytuł filmu, nazwę producenta, imię i nazwisko reżysera, datę wyświetlenia, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy.

8. SAWP zobowiązuje się udostępniać UŻYTKOWNIKOWI, na każde żądanie, aktualną listę artystów wykonawców i innych uprawnionych, którzy powierzyli SAWP swoje prawa. Aktualna w dniu podpisania niniejszej umowy lista artystów wykonawców, którzy powierzyli SAWP ochronę swoich praw dostępna na stronie internetowej www.sawp.pl.

9. Wynagrodzenia, o których mowa powyżej, będą płatne przelewem na rachunek SAWP nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672 prowadzony w PKO BP S.A.

10. W razie niedotrzymania terminu płatności, o którym mowa w ustępie 3, UŻYTKOWNIK zapłaci bez wezwania odsetki ustawowe.

§ 6

1. W przypadku zasadnego zakwestionowania przez inną organizację zbiorowego zarządzania prawami do artystycznych wykonów utworów muzycznych i słowno-muzycznych wynagrodzenia naliczonego przez SAWP, sporna kwota zostanie odliczona od wynagrodzenia należnego SAWP w następnym okresie rozliczeniowym.

2. UŻYTKOWNIK, niezależnie od obowiązku wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 umowy, ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazywanych SAWP zestawieniach. Odpowiedzialność ta obejmuje obowiązek pokrycia wynagrodzeń artystów, którzy wskutek pominięć lub zniekształceń danych nie zostali, w całości lub w części uwzględnieni przy rozdziale wynagrodzeń.

3. SAWP, w ramach zestawień przekazywanych mu przez UŻYTKOWNIKA, ponosi wyłączną odpowiedzialność za prawidłową identyfikację reprezentowanych przez siebie artystycznych wykonów oraz wypłatę należnych im wynagrodzeń.

§ 7

1. SAWP zobowiązuje się udostępnić UŻYTKOWNIKOWI, na każde żądanie, aktualną listę artystów wykonawców i innych uprawnionych, którzy powierzyli SAWP swoje prawa.

2. SAWP jest upoważniony do kontroli UŻYTKOWNIKA, w zakresie niezbędnym do należytego wykonywania niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, materiałów i rozliczeń. Uzyskane przez SAWP w ten sposób informacje, Strony niniejszej umowy, uznają za objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

3. Objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przez jedną ze Stron o działalności drugiej Strony przy realizacji niniejszej umowy. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§ 8

Jeżeli UŻYTKOWNIK nie wywiąże się ze zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności:

- 1/ nie ureguluje za dwa okresy przewidziane w § 5 ust. 3 płatności wynagrodzeń, o których mowa § 5 ust. 1;
 - 2/ nie dostarczy, za dwa okresy dokumentacji, o której mowa w § 5 ust. 6;
 - 3/ uniemożliwi lub utrudni uprawnionemu przedstawicielowi SAWP przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 7 ust. 2
- SAWP ma prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez prawa do odszkodowania na rzecz UŻYTKOWNIKA i z zachowaniem roszczeń na rzecz SAWP.

§ 9

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą pomyślnego wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sądy rzeczowo właściwe, mające siedzibę w Warszawie.

§ 10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

1. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia
2. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieokreślony.
3. Umowa niniejsza może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego terminu wypowiedzenia na koniec miesiąca kalendarzowego. W wypadku wypowiedzenia niniejszej umowy Strony dołożą starań, aby zawarcie nowej umowy nastąpiło przed wygaśnięciem umowy wypowiedzianej.

§13

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

UŻYTKOWNIK:

SAWP:

U M O W A S A W P nr ZW/.....

Wyłącznie repertuar SAWP

zawarta w Warszawie, dnia roku, pomiędzy

Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców SAWP, mającym siedzibę w Warszawie przy ul. Tagore 3, zarejestrowanym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000083928, posiadającym numer identyfikacji podatkowej NIP: 952-10-74-460, zwanym dalej SAWP,

reprezentowanym przez Aleksandra Nowackiego Skarbnika Zarządu SAWP oraz Jarosława Kamińskiego, Dyrektora Biura Stowarzyszenia

a

_____,
reprezentowaną przez:

§ 1

1. SAWP oświadcza, że zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra Kultury i Sztuki z dn. 1.02.1995 r., nr DP.041/Z/3/95 z późn. zm., jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do artystycznych wykonań, uprawnioną do reprezentowania artystów wykonawców, w tym ich następców prawnych będących:

- członkami SAWP;

- uprawnionymi, którzy powierzyli swe prawa SAWP pod ochronę;

2. SAWP oświadcza, że na podstawie umów reprezentuje artystów wykonawców wskazanych w §2 Umowy

§ 2

_____ oświadcza, że jest wydawcą kompletu płyt CD zatytułowanych _____ w nakładzie _____ egzemplarzy oraz pendrive w nakładzie _____ egzemplarzy pt. _____ zawierających m.in. nagrania utworów słowno-muzycznych:

-

-

§ 3

Przedmiotem umowy jest zwielokrotnienie i wprowadzenie do obrotu przez _____ artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno – muzycznych, o których mowa w § 2 na nośnikach dźwięku (płyty CD i pendrive) w nakładzie _____ egzemplarzy.

§ 4

SAWP jest zobowiązany do repartycji i wypłaty zainkasowanego od _____ wynagrodzenia na rzecz artystów wykonawców wskazanych w §2 Umowy.

§ 5

_____ zobowiązuje się przekazać na prośbę SAWP pełne dane konieczne dla repartycji oraz wypłaty zainkasowanego wynagrodzenia na rzecz artystów wykonawców.

§ 6

Umowa niniejsza nie narusza praw nią nie objętych, w szczególności praw autorskich oraz praw producentów fonogramów.

§ 7

1. Wysokość ryczałtowego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji artystycznych wykonań zgodnie z § 3 niniejszej umowy wynosi _____ **zł brutto** (słownie:).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1 _____ przekaże na konto SAWP prowadzone w banku PKO BP S.A. XV O/Warszawa Nr 52 1020 1156 0000 7302 0006 5672, na podstawie wystawionej faktury VAT.
3. W przypadku uchybienia terminowi przewidzianemu w ust. 2 _____ zapłaci SAWP bez osobnego wezwania odsetki ustawowe.

§ 8

_____ zobowiązuje się w pełni respektować prawa osobiste artystów wykonawców, których wykonania wykorzystuje, w szczególności zobowiązuje się nie dokonywać wypażeń mogących naruszać te prawa.

§ 9

1. _____ zobowiązuje się, na żądanie SAWP, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali eksploatacji artystycznych wykonań oraz określenia wynagrodzenia dla artystów wykonawców.
2. Informacje uzyskane przez SAWP w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 10

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalania na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami oraz kodeksu cywilnego.

§ 13

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia _____

§ 14

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby SAWP.

§ 15

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

SAWP